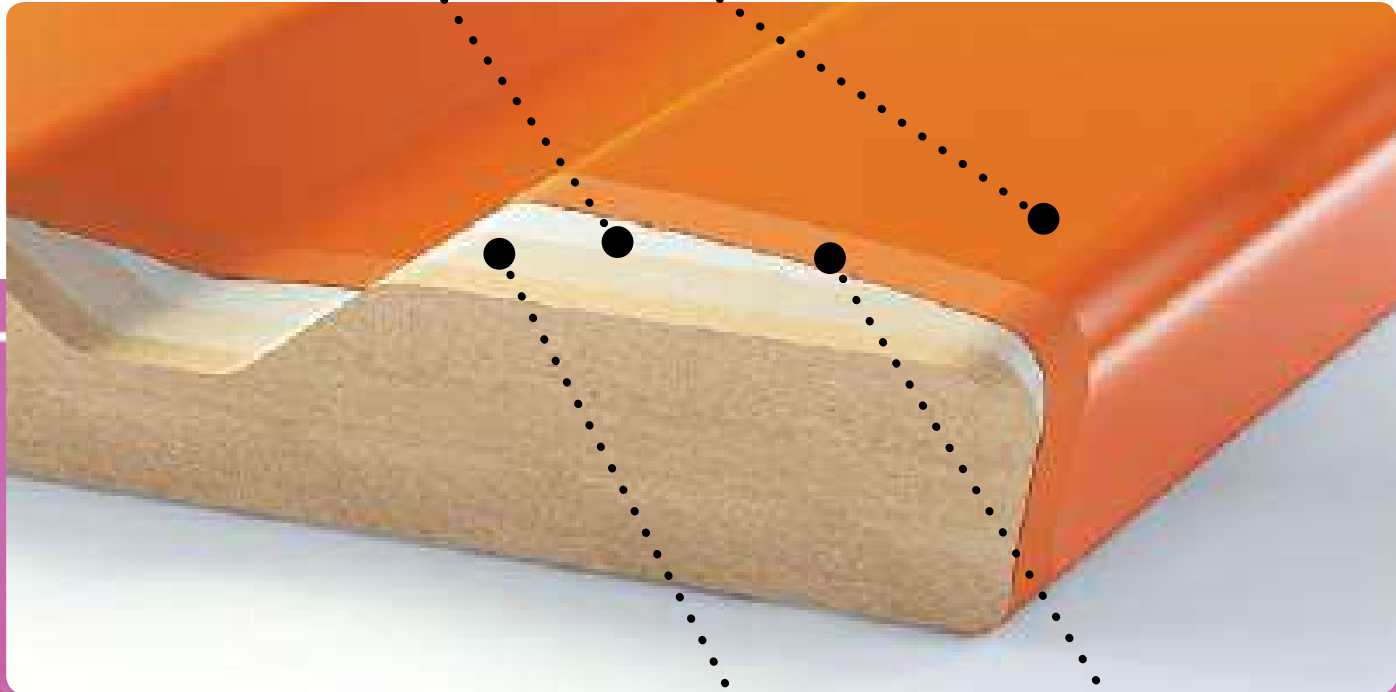


грунт п/э 2 слоя интервал 40 мин

покрытие акриловым лаком 2 слоя с интервалом
(в случае глянцевой поверхности)



Грунт
изолятор

ПУ эмаль 2 слоя
с интервалом



ОГЛАВЛЕНИЕ

в раздел ЛКМ - РЕНЕР

1. ХАМЕЛИОН	стр. 3
2. ПЕРЛАМУТРЫ	стр. 7
3. АЛЮМИНИИ/ЗОЛОТО/МЕДЬ/СЕРЕБРО	стр. 14
4. МОРИЛКИ/ПАТИНЫ	стр. 25
5. ЗОЛОЧЕНИЯ: Зеркальная поталь, фольга, лана	стр. 33

в раздел ЛКМ - ТЕХНОКОЛОР и Milesi

6. КРАКОЛЕТ/МОЗАИКА/SOFT-TOUCH/РЖАВЧИНА	стр. 35
7. БАРИК/ПЕСОК И ЦЕМЕНТ/ХРОМ/ЖИДКАЯ ПОТАЛЬ	стр. 36
8. ПЕРЛАМУТР/ДОСКА маркерная, магнитная, меловая/ ИНЕЙ	стр. 37
9. МЕТАЛЛИЗИРОВАННАЯ ЭМАЛЬ/DESERTROSE/РАЗМЫТИЕ/КАМЕНЬ	стр. 38
10. ДОЖДЬ/КАПЛИ/ШЕББИ-ШИК/ОТДЕЛКА СТЕКЛА/	стр. 39

в раздел ЛКМ - ICA и Metoplax

11. LIQUID FOIL ОЛОВО, ЗОЛОТО, ЛАТУНЬ, МЕДЬ, БРОНЗА	стр. 41
12. ЛАТУНЬ, БРОНЗА, МЕДЬ, МЕЛЬХИОР, НИКЕЛЬ, ЦИНК, АЛЮМИНИЙ, ЖЕЛЕЗО	стр. 42
13. ОКИСЛИТЕЛЬНЫЙ МЕТАЛЛ/ПАТИНА	стр. 43

в раздел ЛКМ - DECOLINE

4. ЛАК CERAMIC МАТОВОЕ покрытие	стр. 45
5. ЛАК CERAMIC ГЛАНЦЕВОЕ покрытие	
16. эффект «ГРАДИЕНТ»/	
17. Цвета CANDY красок (кенди)	стр. 46
18. Краски CHAMELEON (хамелион)	
9. GOLD- PEARL- CRYSTAL-PRIZMA	стр. 47
0. ЭФФЕКТ ХРОМА CHROME	
21. ЭФФЕКТ ХРОМА CHROME	
22. ЛЮМИНОФОР	стр. 48

в раздел

ПАМЯТКА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ПАНЕЛЕЙ	стр. 49
СТАНДАРТ качества ГОСТ мдф_массив скачать PDF	
ПРАЙС скачать Excel	

РАЗДЕЛ ЛКМ - РЕНЕР



РЕНЕР	1. ХАМЕЛИОН	стр.	3
	2. ПЕРЛАМУТРЫ	стр.	7
	3. АЛЮМИНИИ/ЗОЛОТО/МЕДЬ/СЕРЕБРО	стр.	14
	4. МОРИЛКИ/ПАТИНЫ	стр.	25
	5. ЗОЛОЧЕНИЯ: Зеркальная поталь, фольга, лана	стр.	33

ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



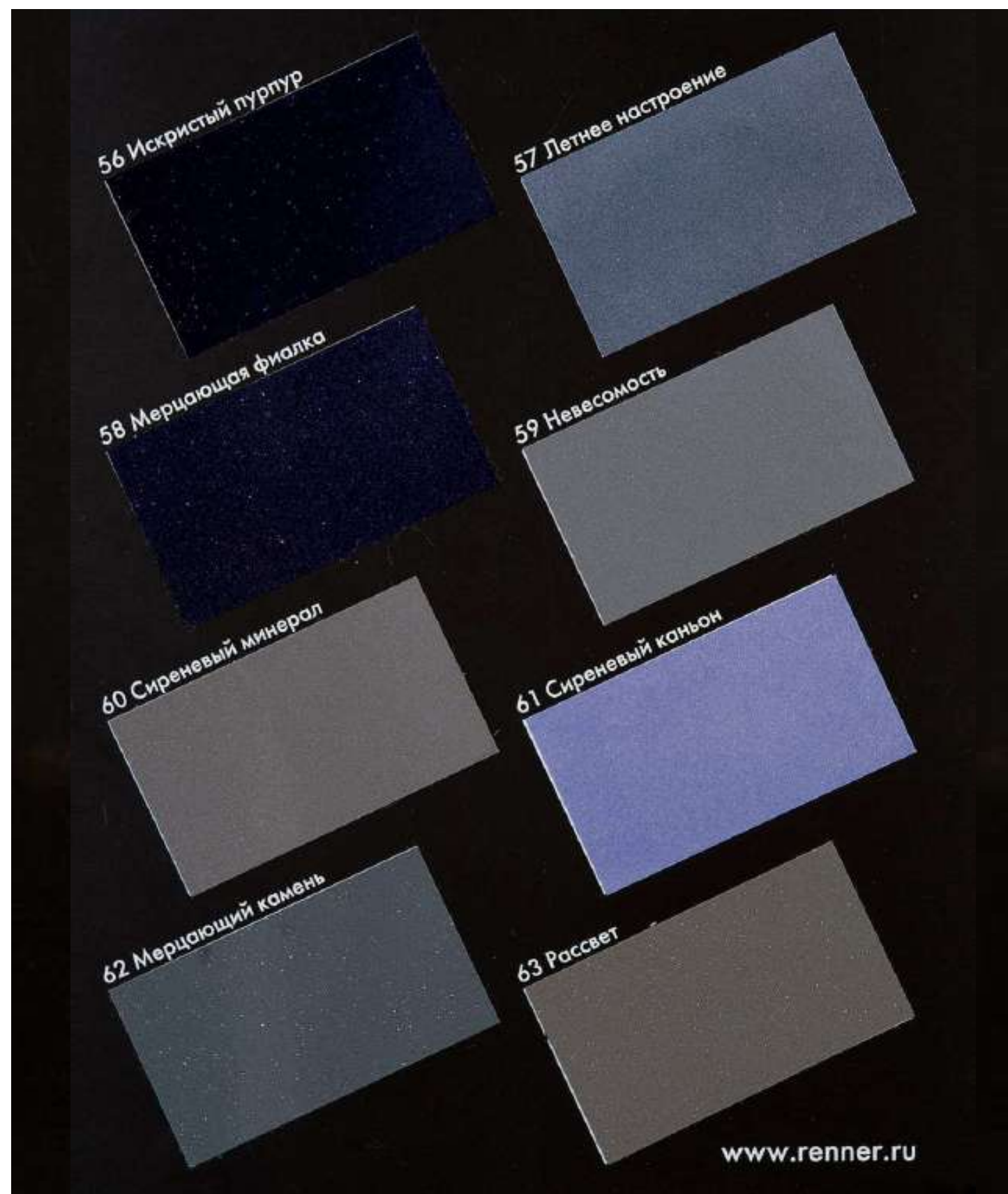
ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



ХАМЕЛИОН



ПЕРЛАМУТРЫ: красный



ПЕРЛАМУТРЫ: красный



ПЕРЛАМУТРЫ: желтый



ПЕРЛАМУТРЫ: Оранжевый



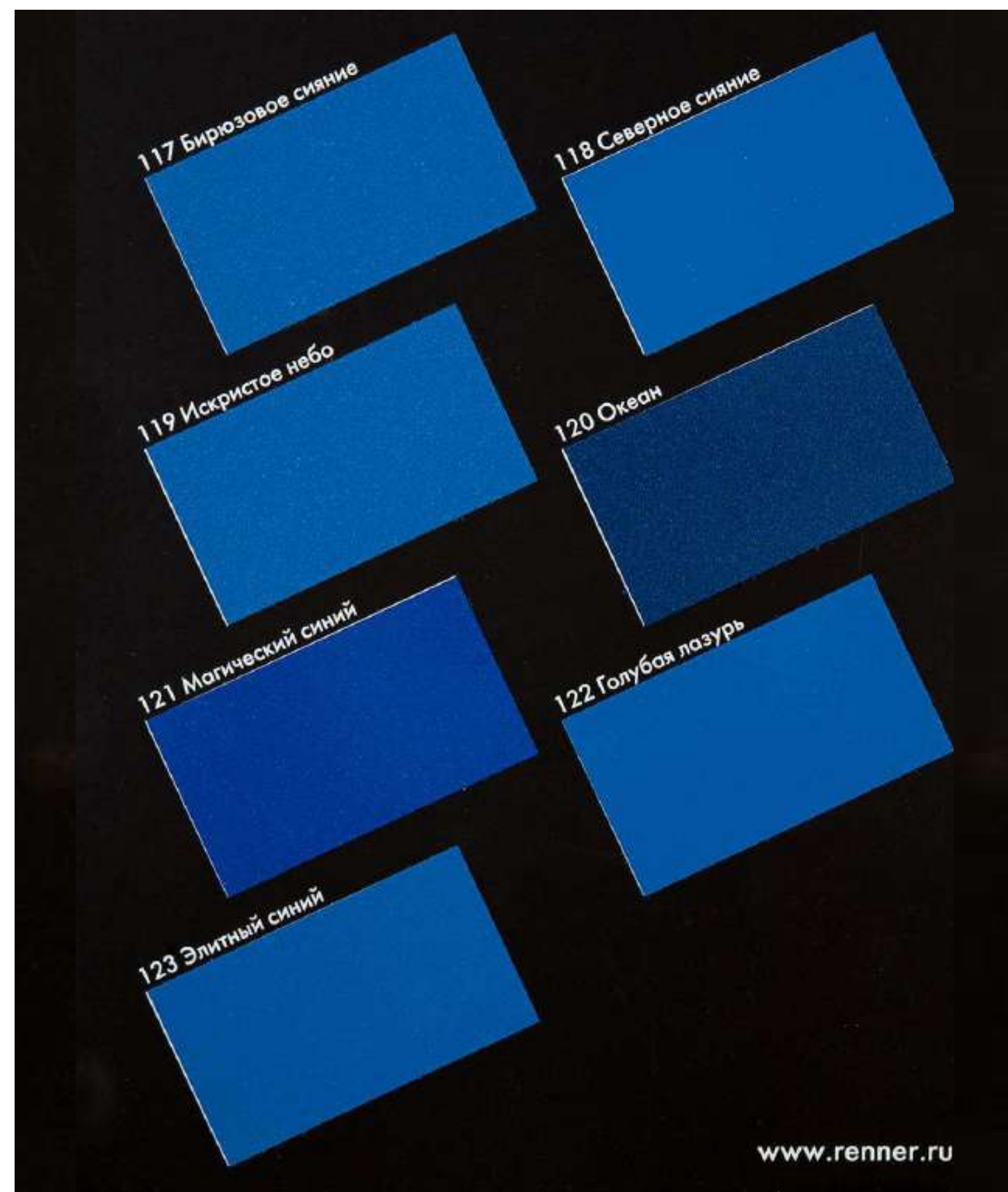
ПЕРЛАМУТРЫ: зеленый



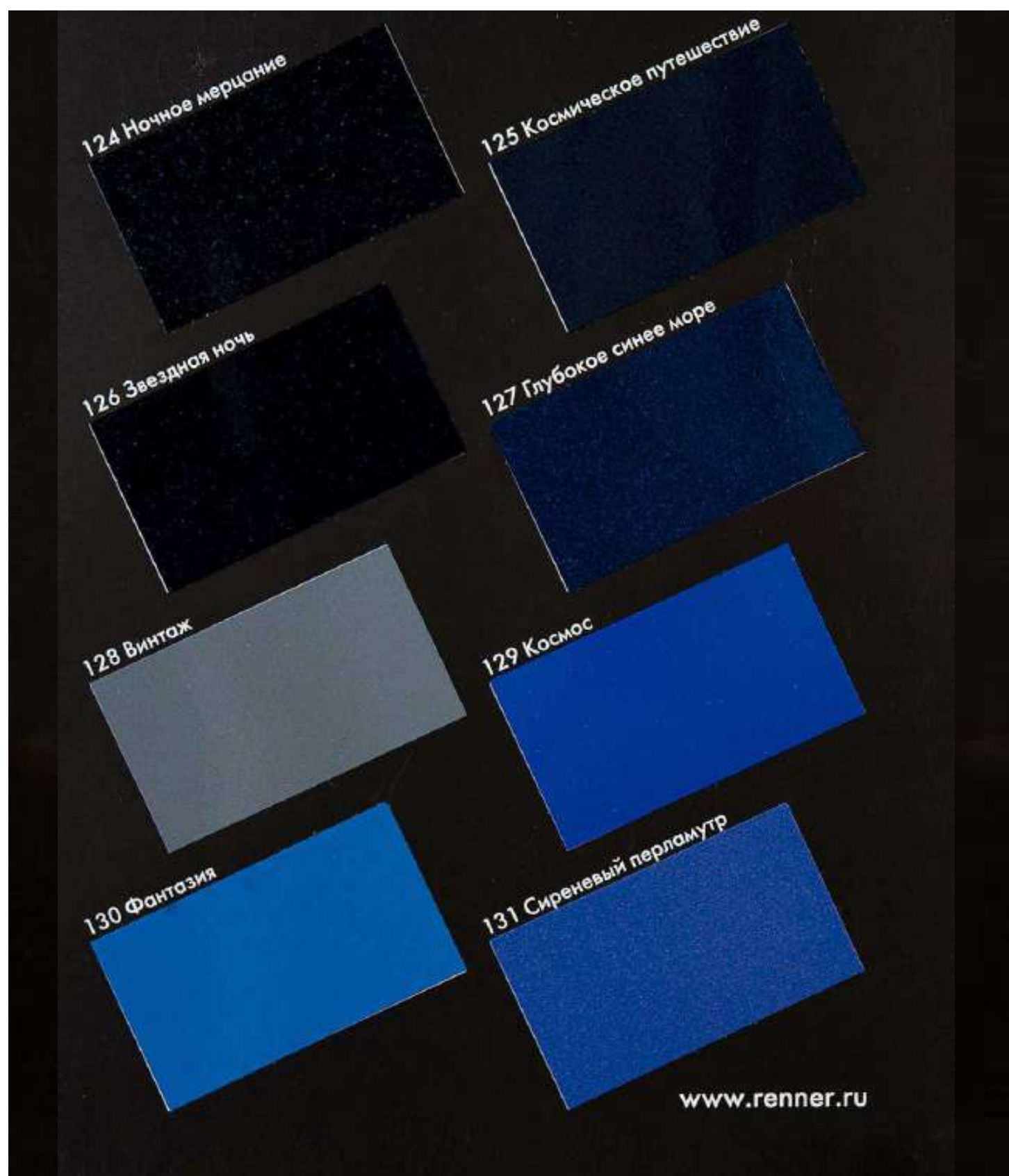
ПЕРЛАМУТРЫ: зеленый



ПЕРЛАМУТРЫ: синий



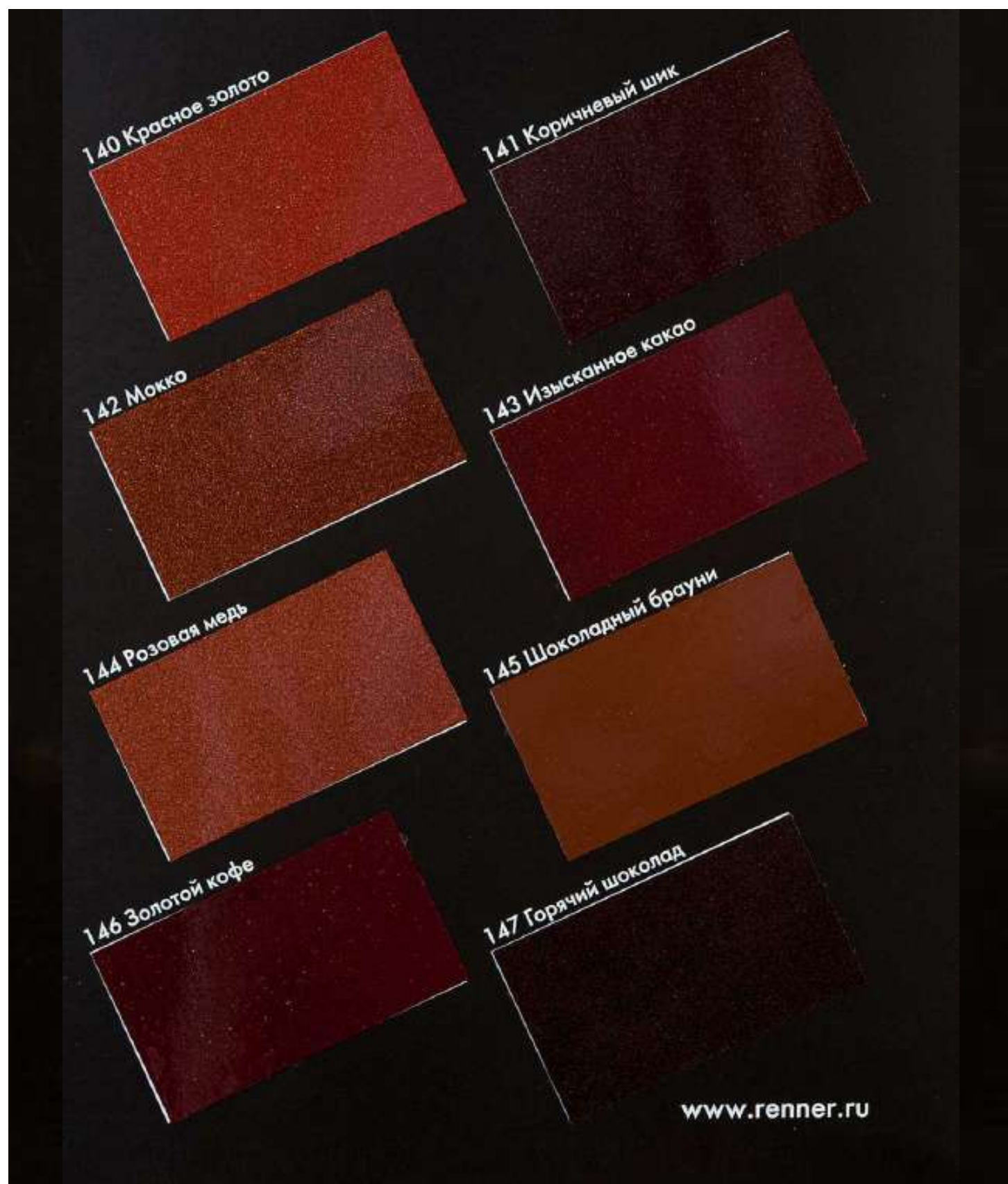
ПЕРЛАМУТРЫ: синий



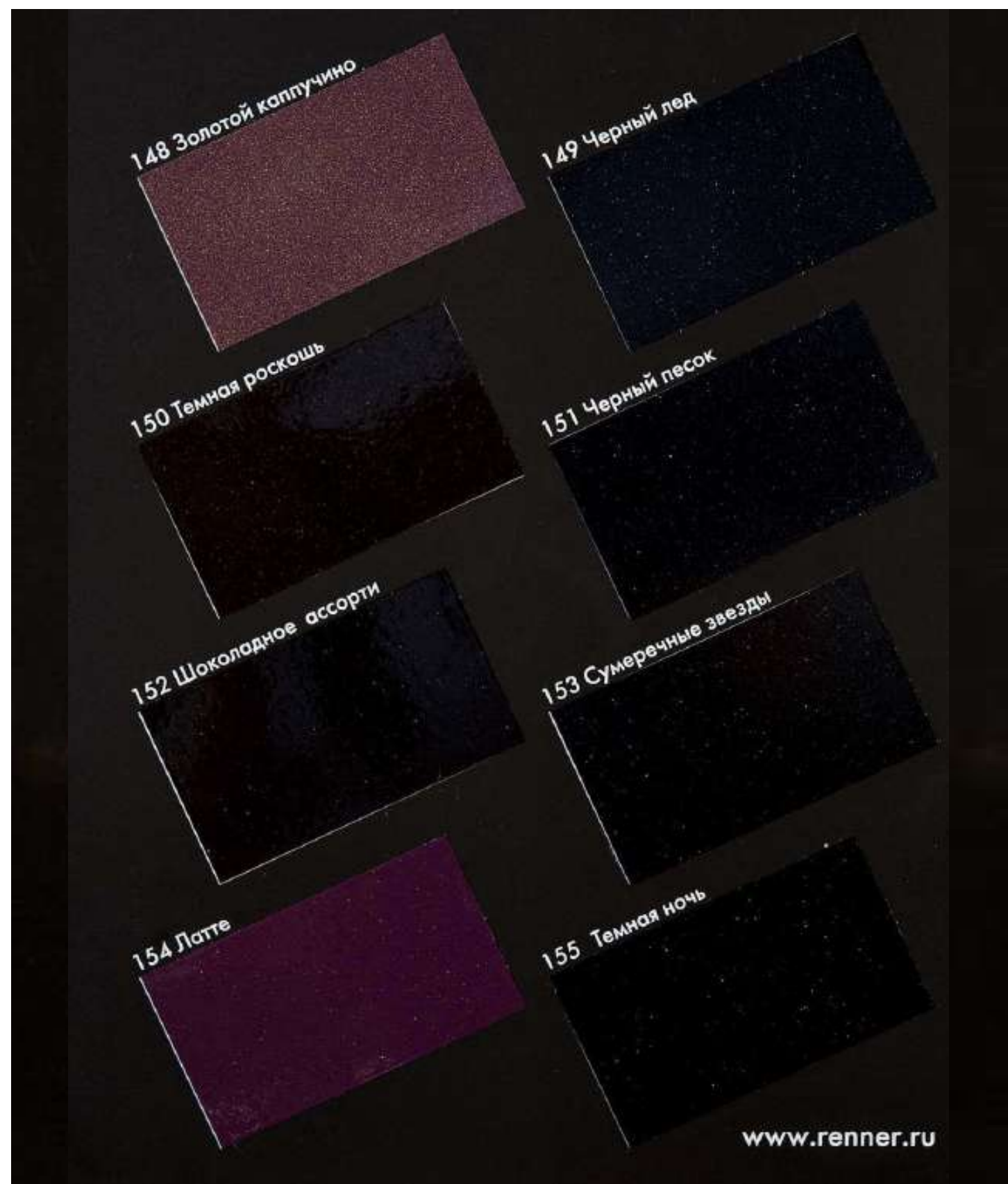
ПЕРЛАМУТРЫ: розово-фиолетовый



ПЕРЛАМУТРЫ: коричневый



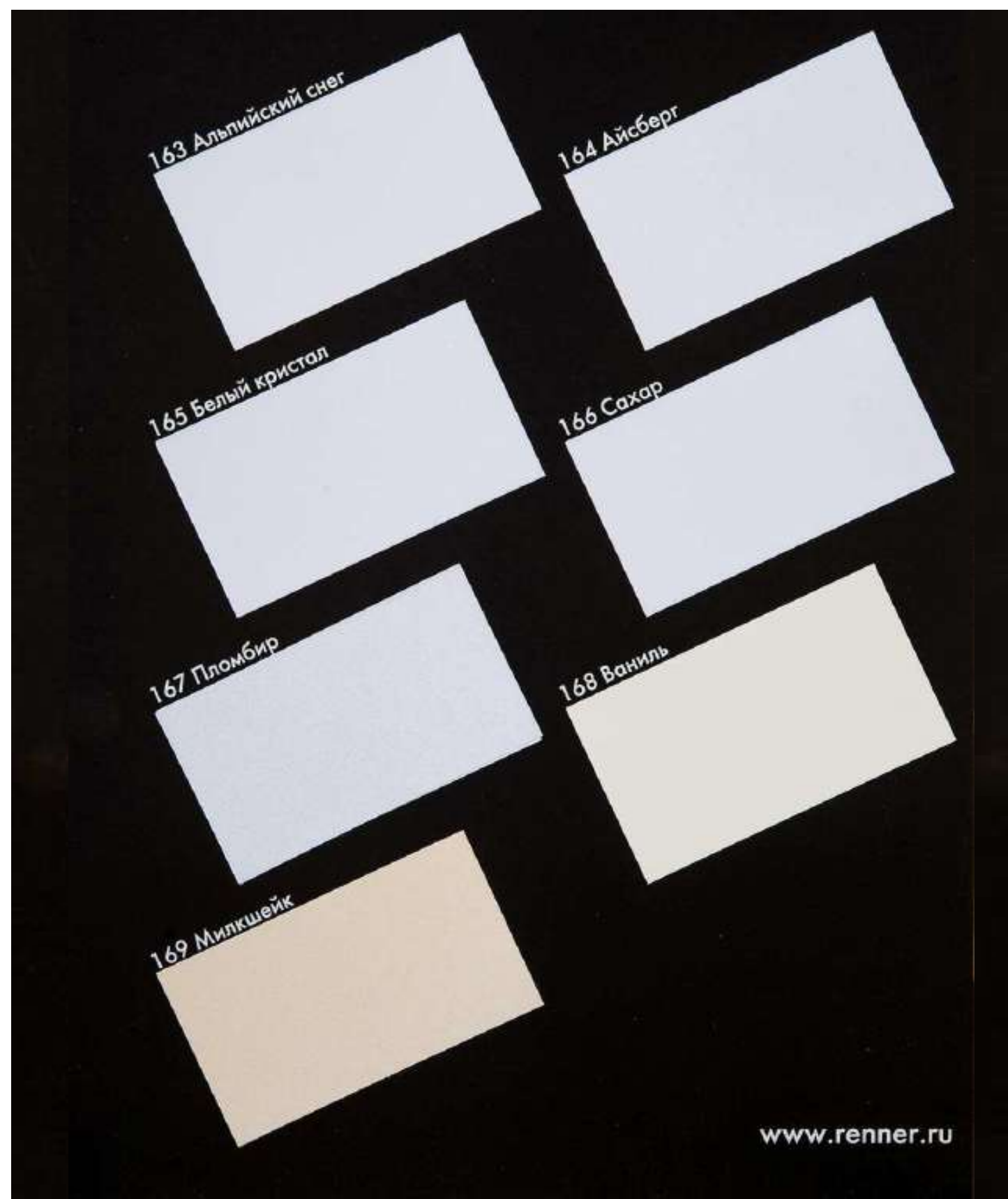
ПЕРЛАМУТРЫ: коричнево-антроцитовый



ПЕРЛАМУТРЫ: серый



ПЕРЛАМУТРЫ: белый



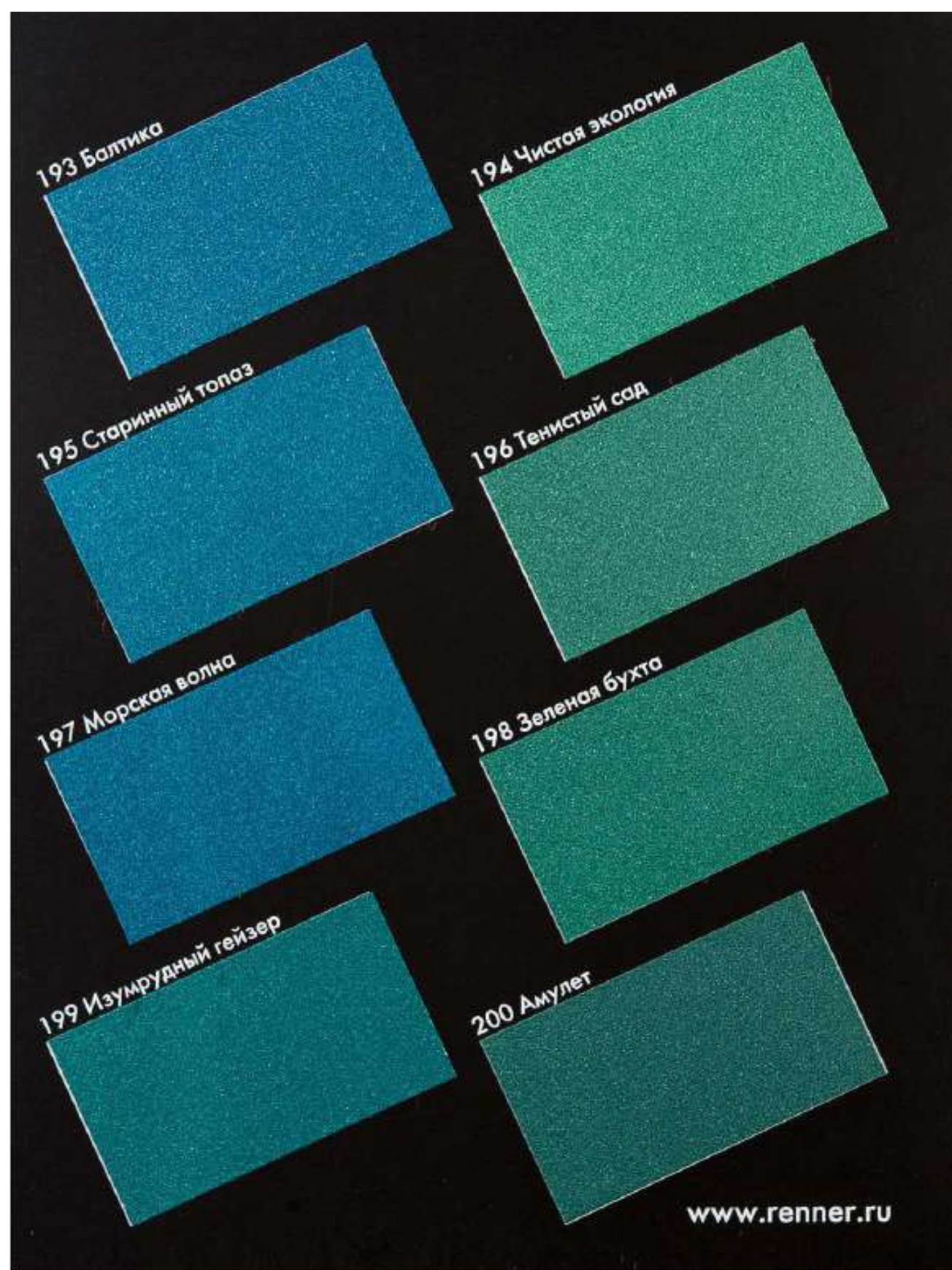
АЛЮМИНИЙ: золотисто красный



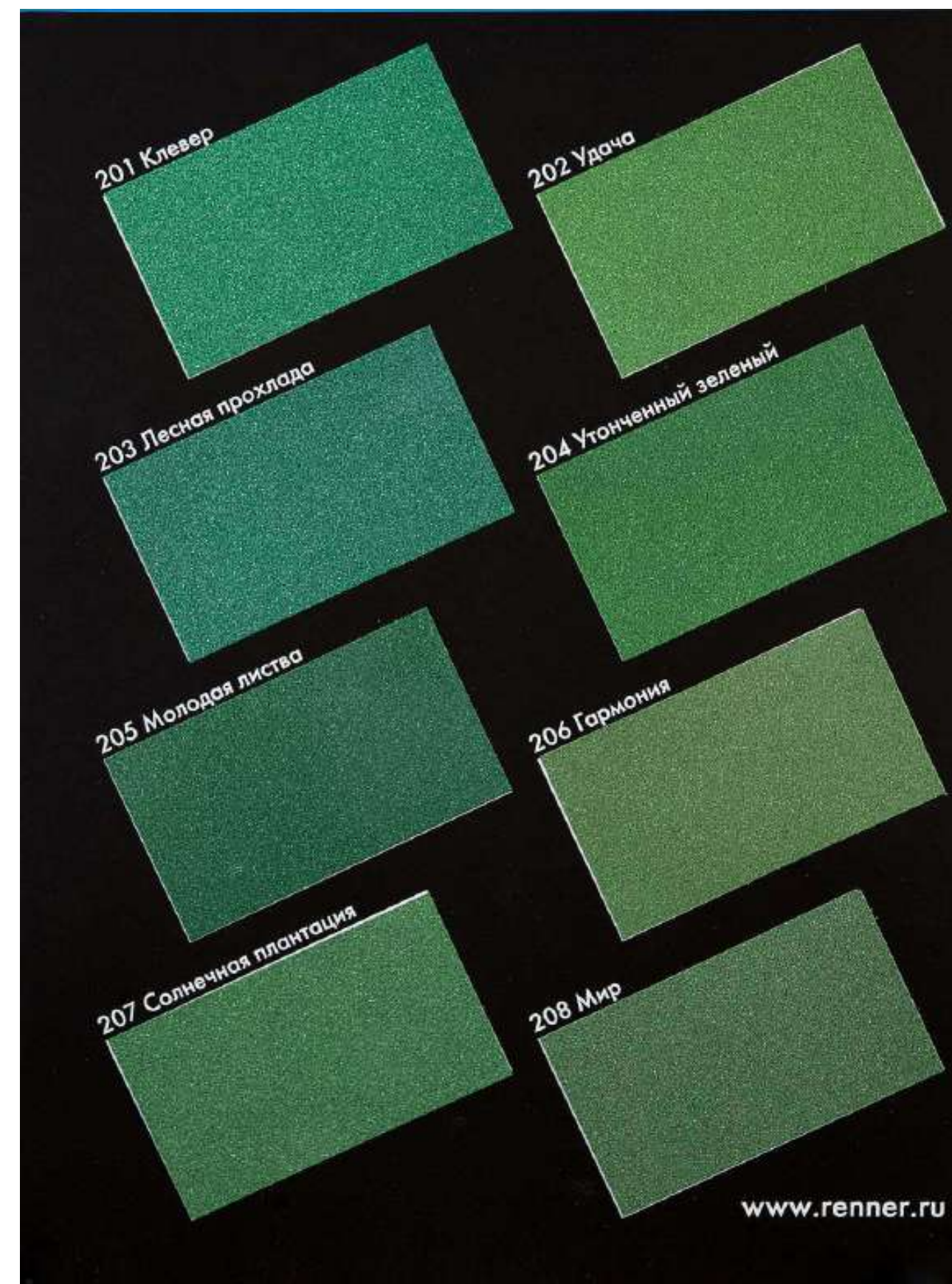
АЛЮМИНИЙ: желтый



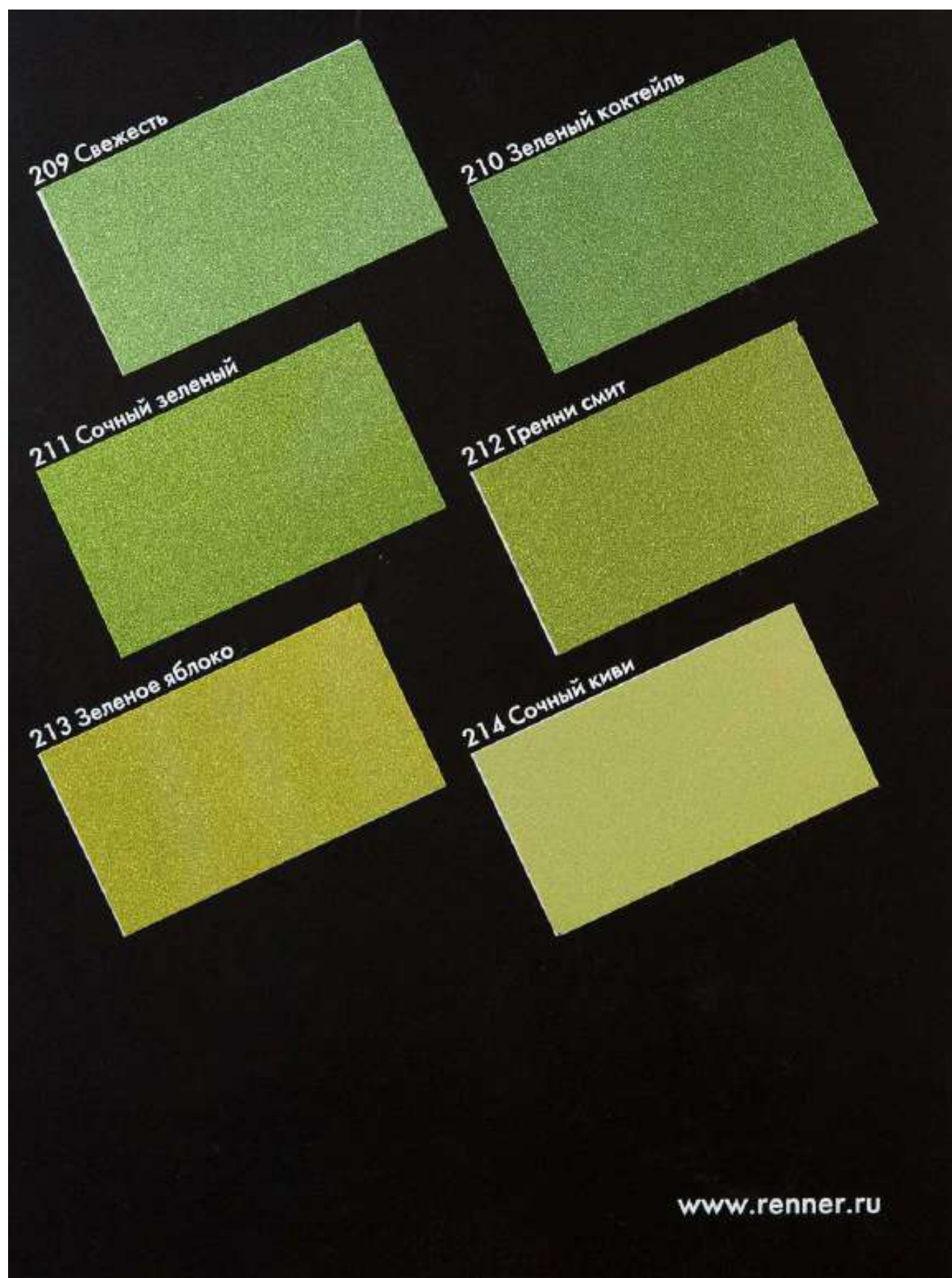
АЛЮМИНИЙ: зеленый



АЛЮМИНИЙ: зеленый



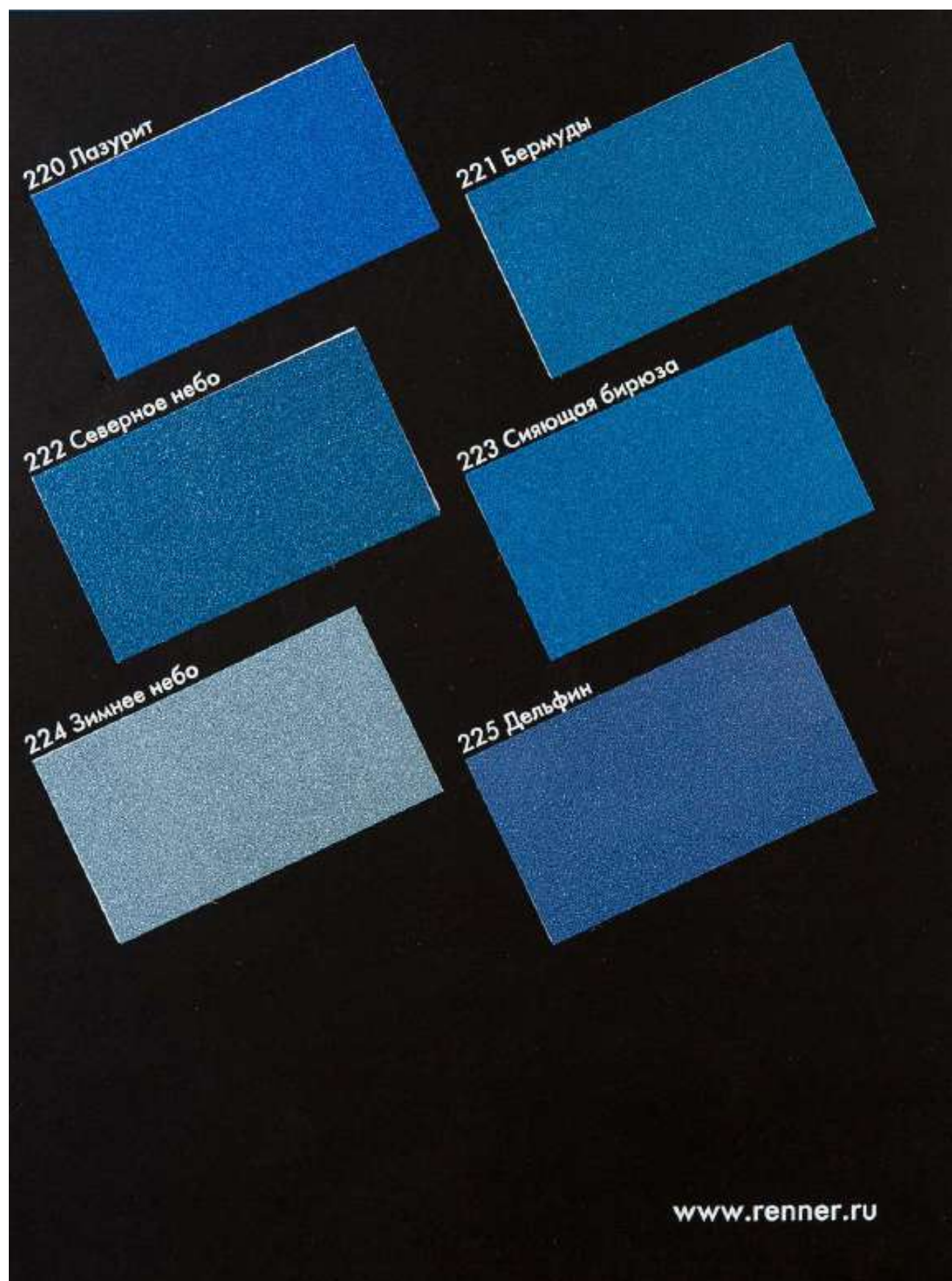
АЛЮМИНИЙ: зеленый



АЛЮМИНИЙ: зеленый



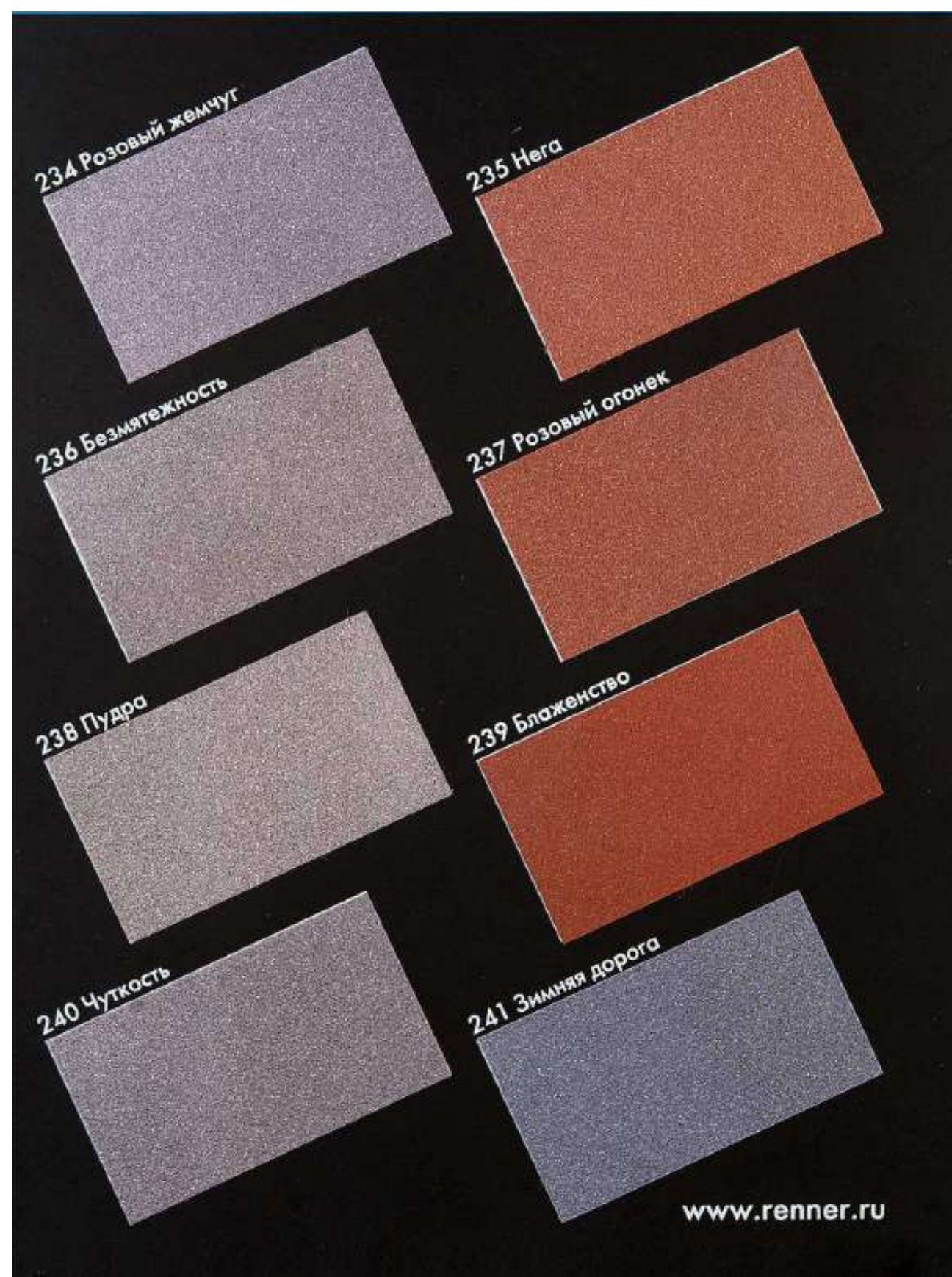
АЛЮМИНИЙ: синий



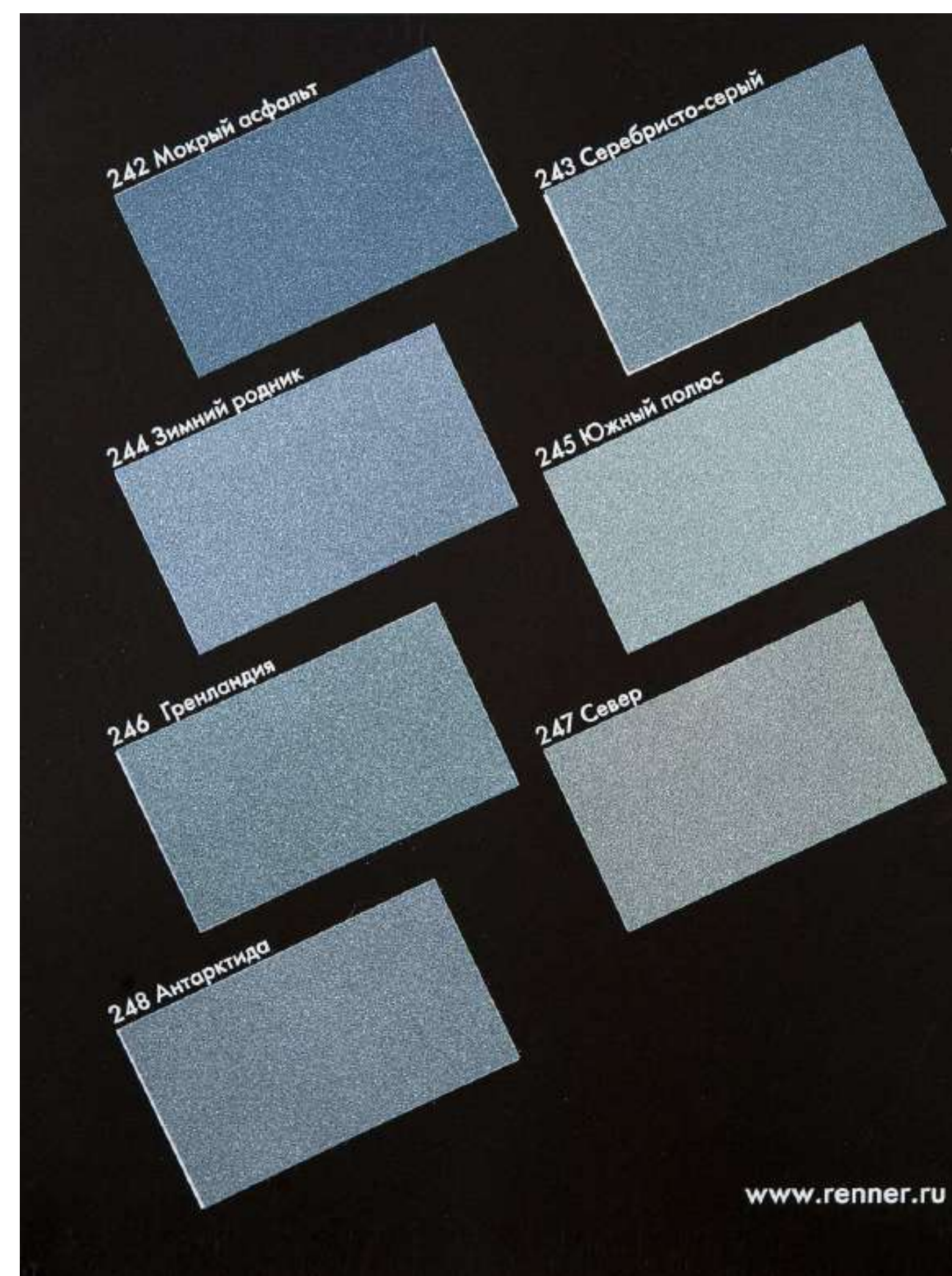
АЛЮМИНИЙ: розово-фиолетовый



АЛЮМИНИЙ: розово-бежевый



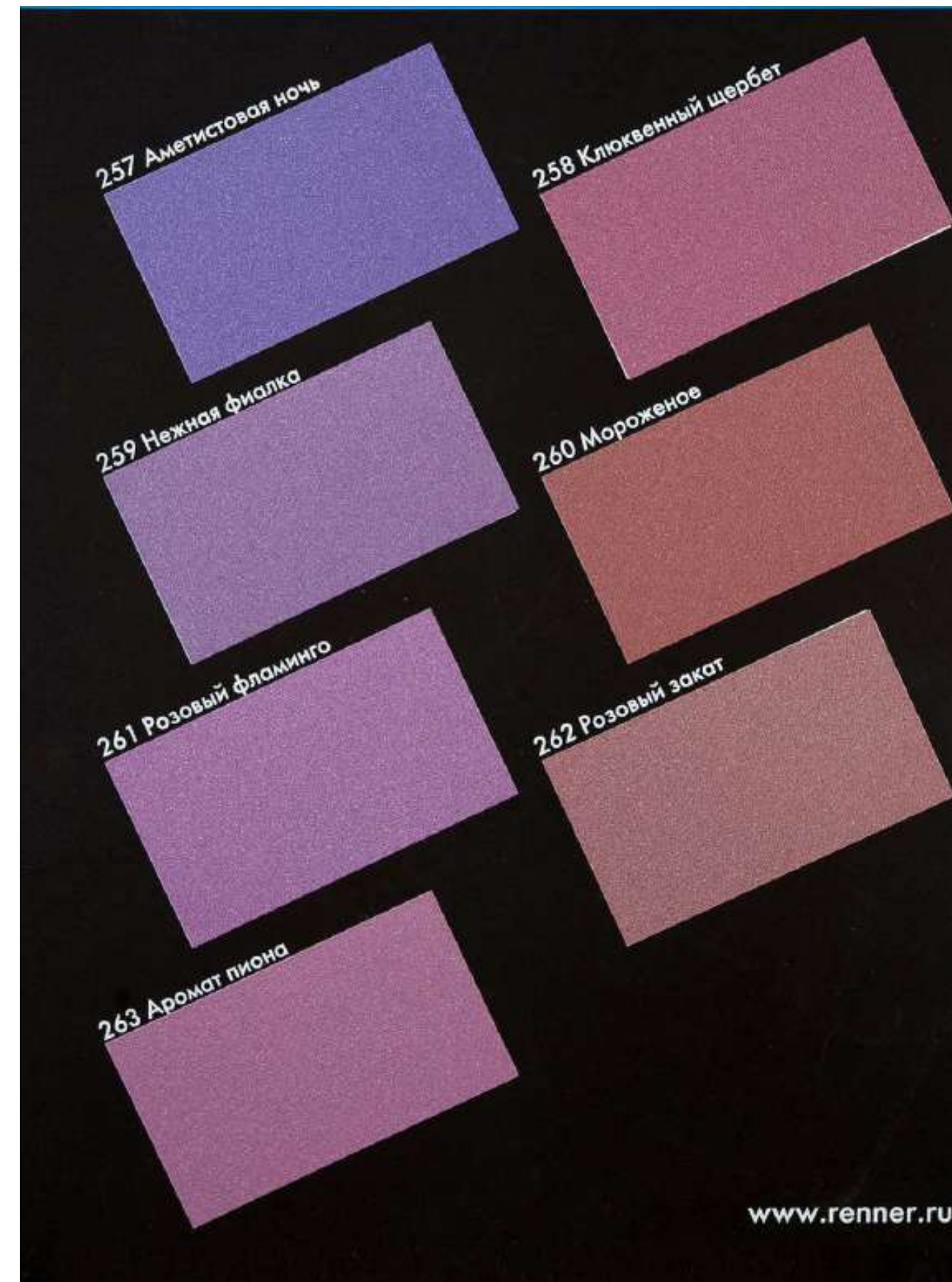
АЛЮМИНИЙ: серый



АЛЮМИНИЙ: серый



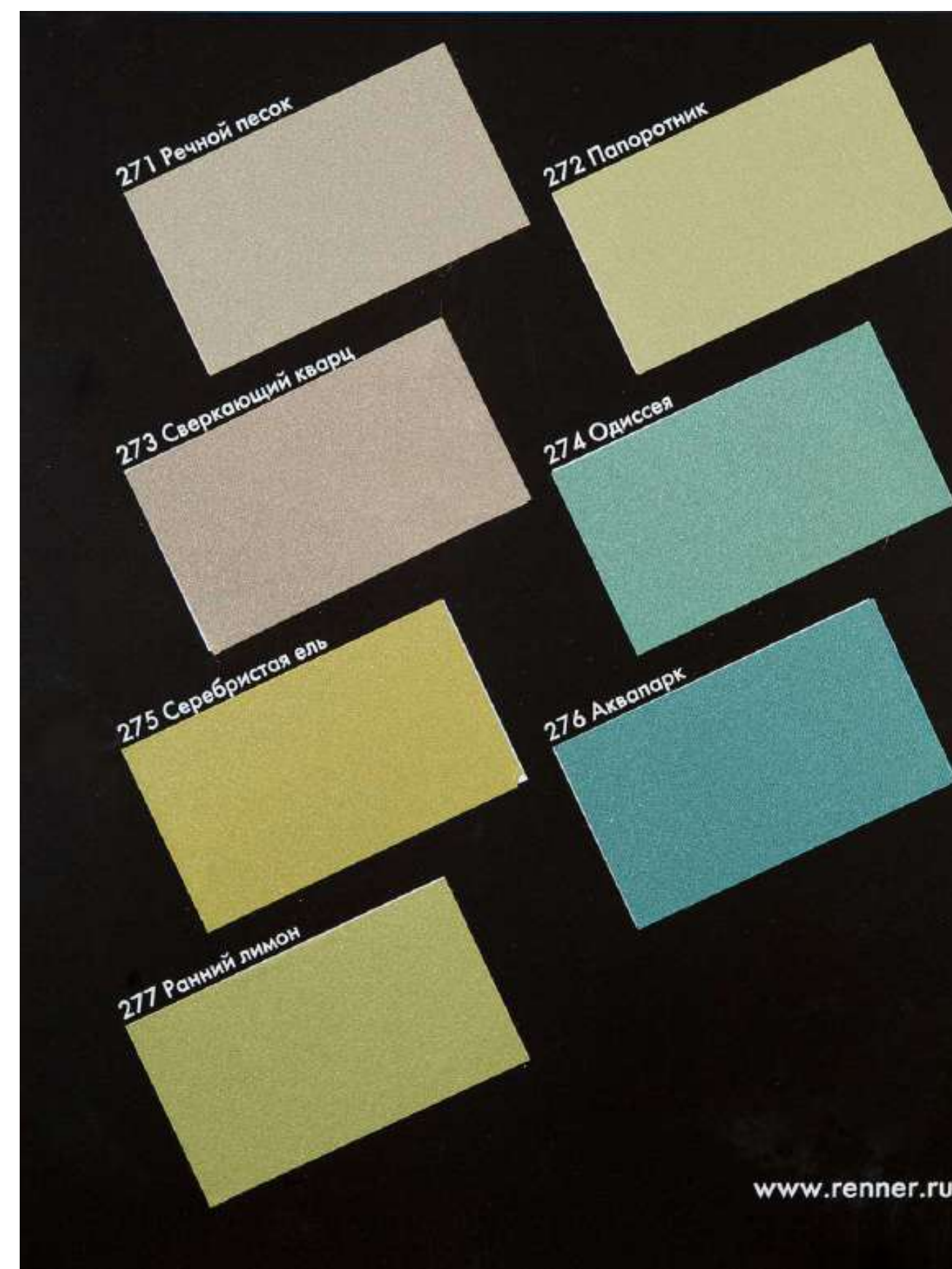
АЛЮМИНИЙ: розово-сиреневый



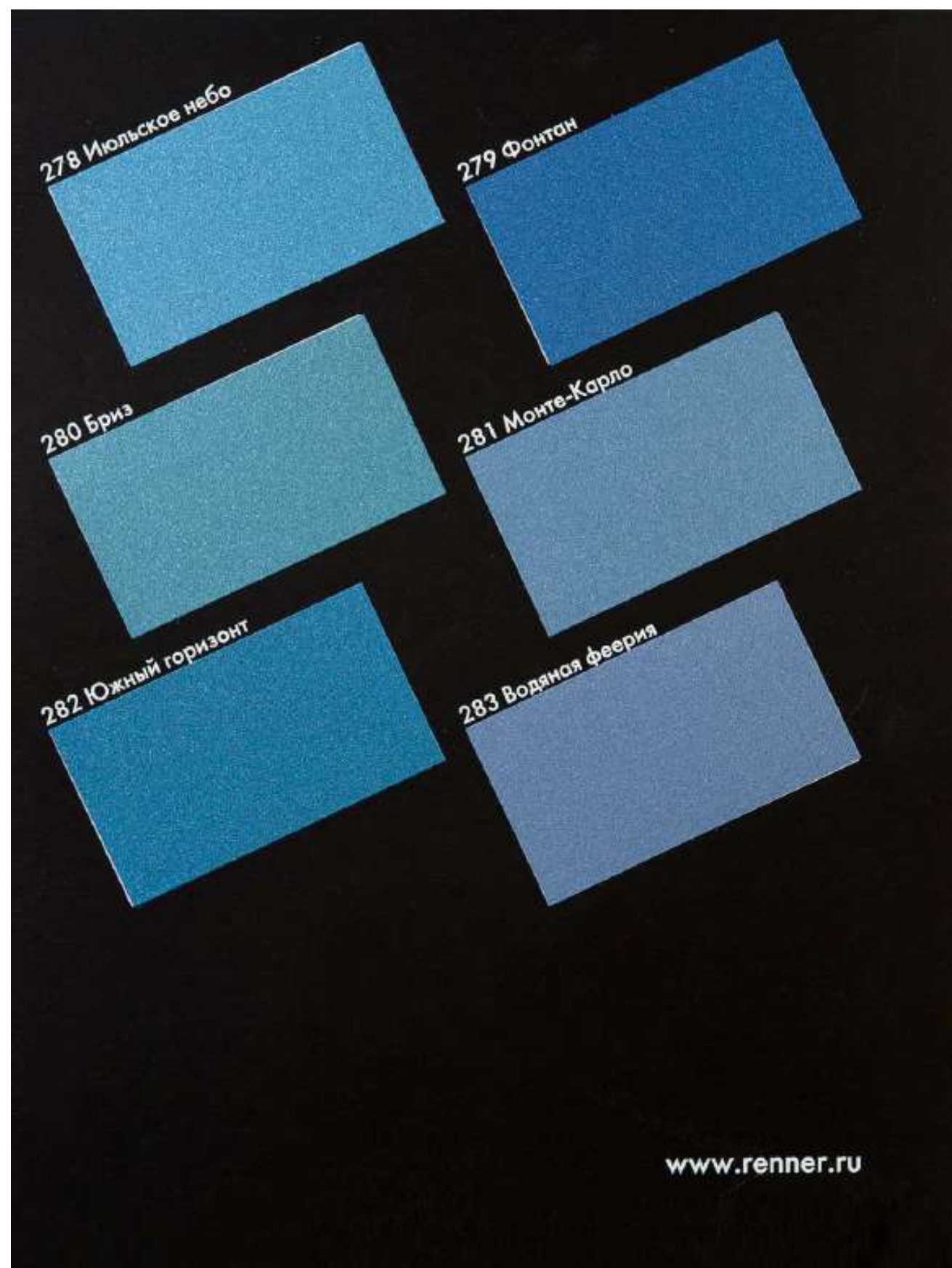
АЛЮМИНИЙ: сиренево-бежевый



АЛЮМИНИЙ: золотисто-изумрудный



АЛЮМИНИЙ: сине-голубой



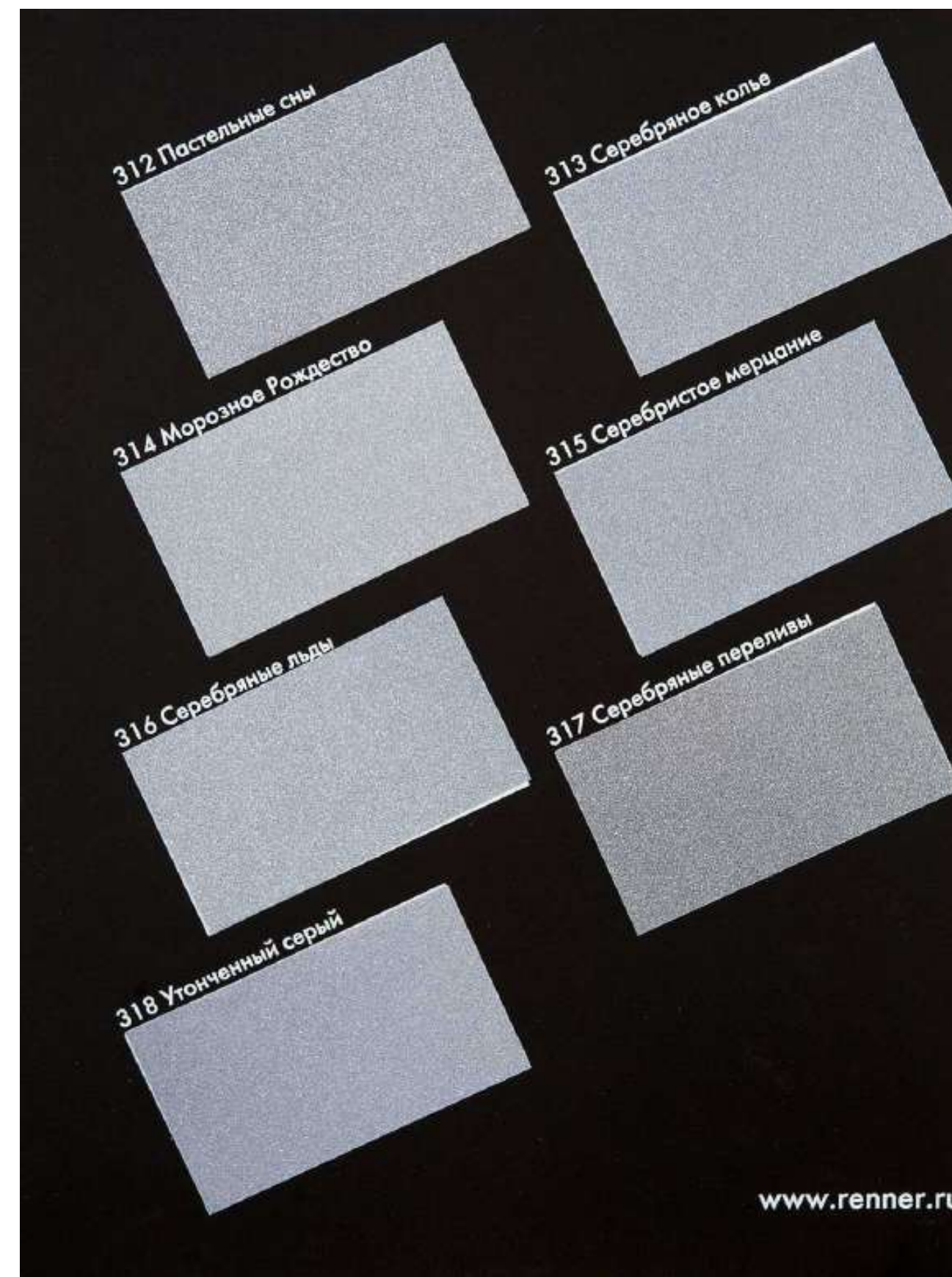
АЛЮМИНИЙ: розовый



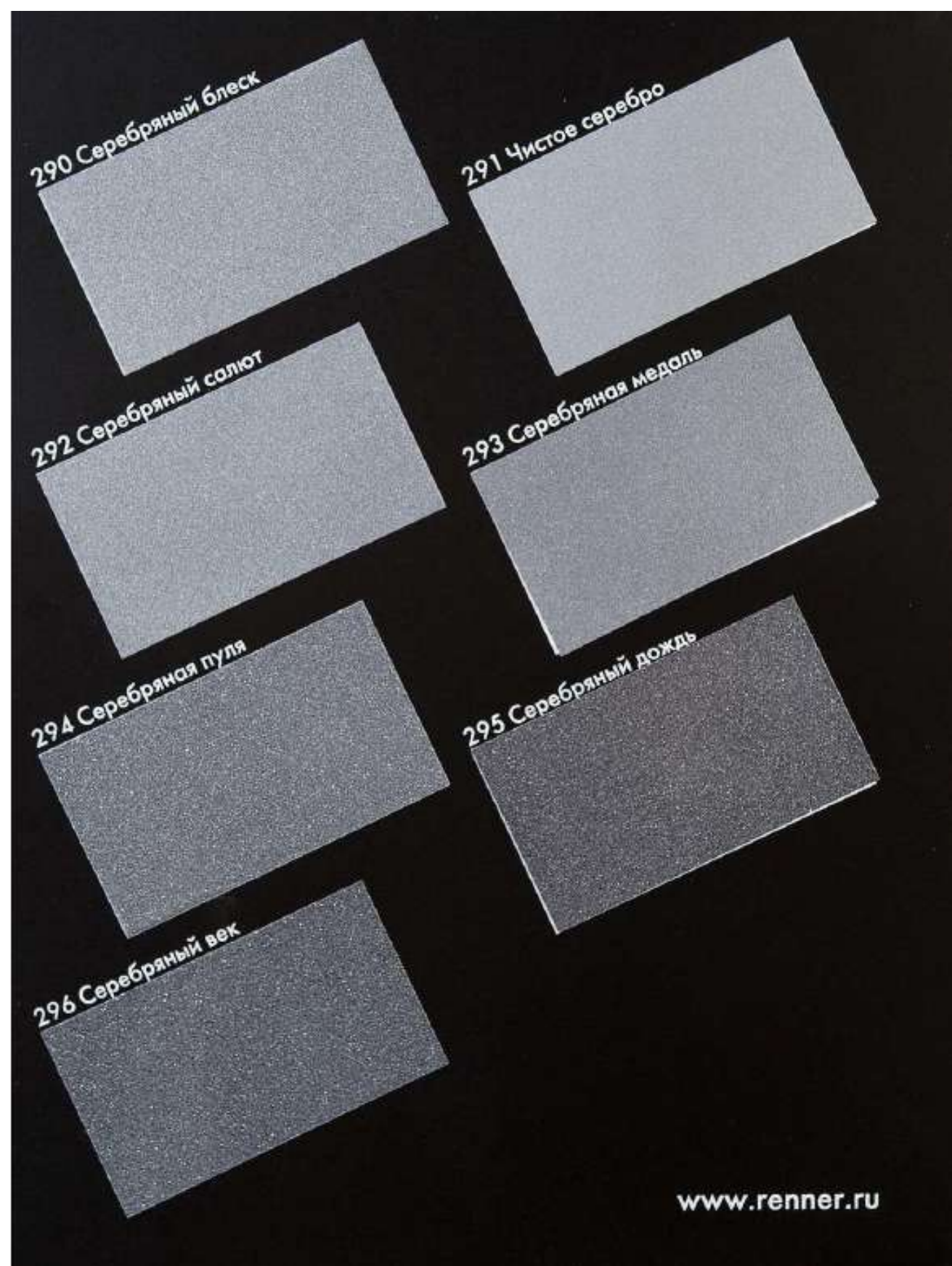
АЛЮМИНИЙ: пепельно-розовый



АЛЮМИНИЙ: серый



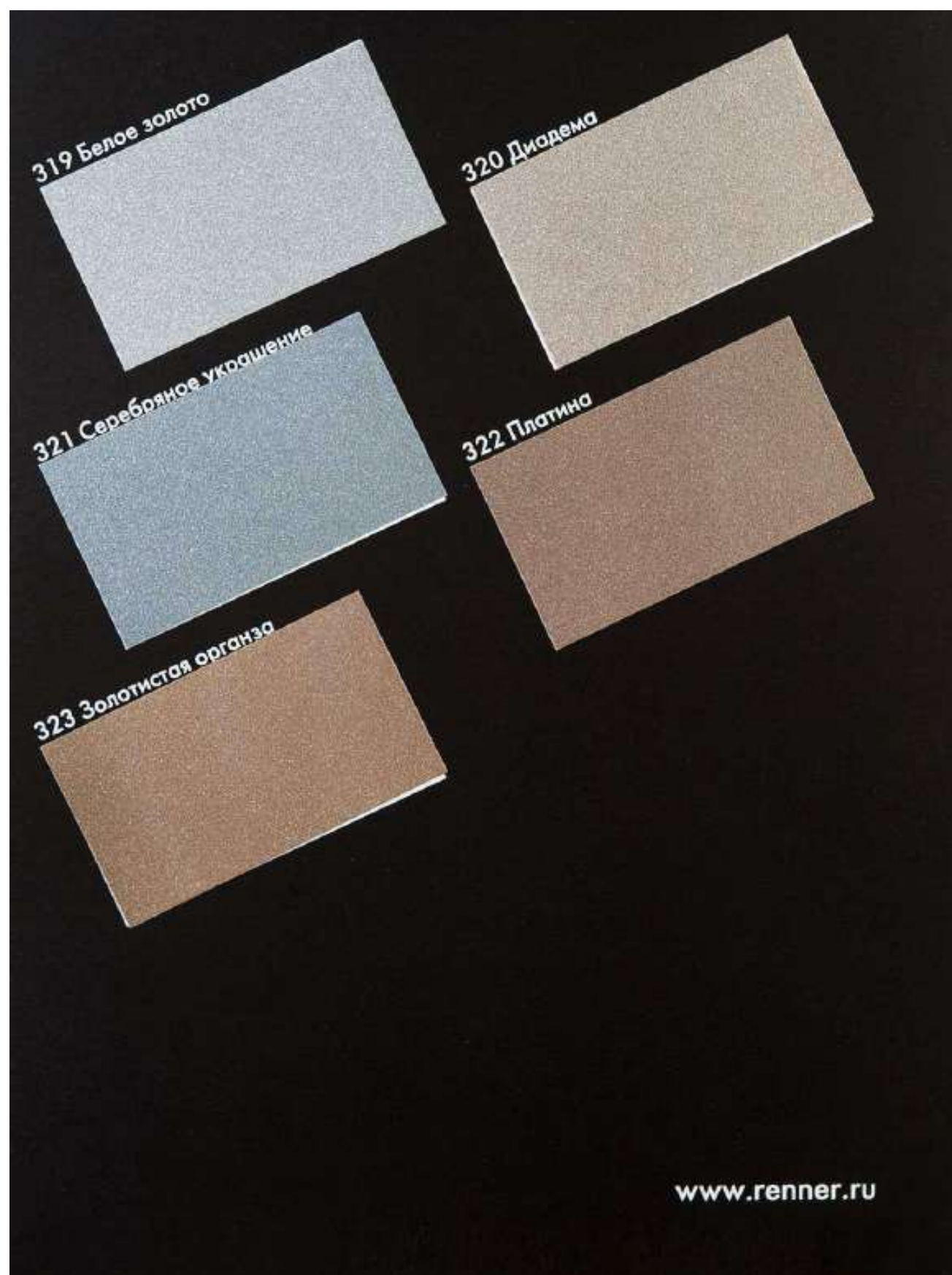
АЛЮМИНИЙ: СЕРЕБРО



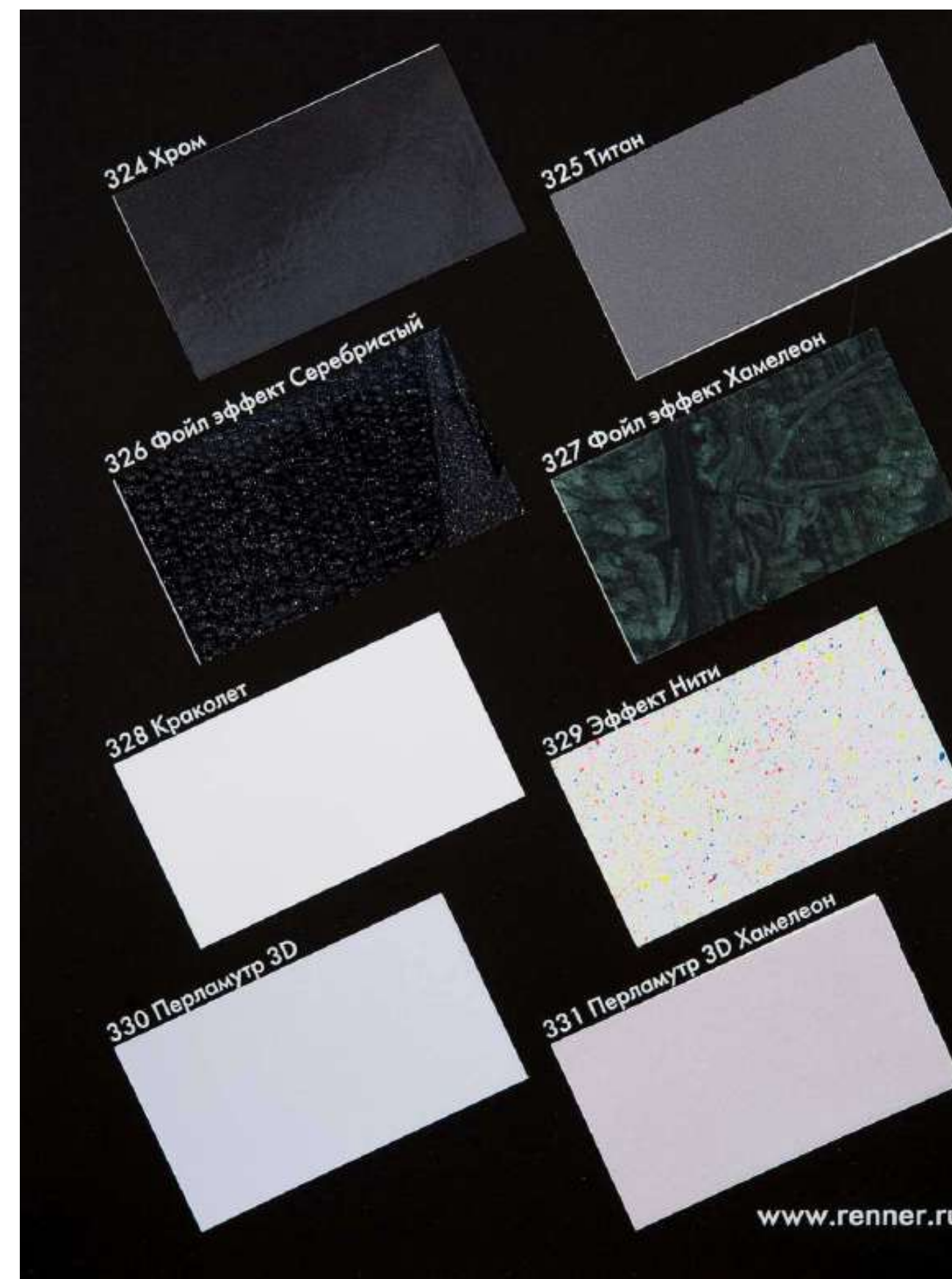
АЛЮМИНИЙ: ЗОЛОТО, МЕДЬ



АЛЮМИНИЙ: золотисто-серый



НОВИНКИ



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:SPEZIE



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:SPEZIE



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:SPEZIE



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:SCALINI



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:SPEZIE



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:SCALINI



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:CORDELLA



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:CORDELLA



ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОРИЛКИ:OIL



МОРИЛКИ:ЭКОНОМ

ТМ L006/ГОРЧИЦА Т13



ТМ L006/ТИК Т14



ТМ L006/ОЛИВА Т17



ТМ L006/ДЫМЧАТЫЙ ОРЕХ Т18



МОРИЛКИ:ЭКОНОМ

МОРИЛКИ:ЭКОНОМ

ТМ L006/КОРИЧНЕВЫЙ ОРЕХ T26



ТМ L006/ОРАНЖЕВЫЙ T28



ТМ L006/БЕНГЕ T35



ТМ L006/МАХАГОН T36



ТМ L006/СТАРИННЫЙ ОРЕХ T29



ТМ L006/ВИШНЯ T30



ТМ L006/ФЕРРАРА T39



ТМ L006/ПОЗОЛОТ A T55



ПАТИНА

GM L048/C 01 ГРАФИТ



GM L048/C 11 АСФАЛЬТ



GM L048/C 14 ТИК



GM L048/C 16 МАХАГОН



GM L048/C 10 ВИШНЯ



GM L048/C 13 ГОРЧИЦА



GM L048/C 17 ОЛИВКА



GM L048/C 18 ДЫМЧАТЫЙ ОРЕХ



ПАТИНА

GM L048/C 35 ВЕНГЕ



GM L048/C 39 ФЕРРАРА



GM L048/C 55 ПОЗОЛОТА



GM L048/C 96 ПАЛИСАНДР



ПАТИНЫ ЭКОНОМ

GMR048/C37
СЕРЕБРО РУССКОЕ



GMR048/C61
ЗОЛОТО 585



GMR048/C15
ПЛАТИНА



GMR048/C75
СЕРЕБРО РОЗОВОЕ



GMR048/C58
ЗОЛОТО ЖЕЛТОЕ



GMR048/C52
ЗОЛОТО ANCONA



ПАТИНЫ ЭКОНОМ

GMR048/C30
ЗОЛОТО РОЗОВОЕ



GMR048/C66
МЕДЬ



GMR048/C17
ПЛАТИНА РОЗОВАЯ



GMR048/C67
ЗОЛОТО ИТАЛЬЯНСКОЕ



GMR048/C27
СЕРЕБРО



ЗОЛОЧЕНИЯ

Зеркальная поталь FILETTO

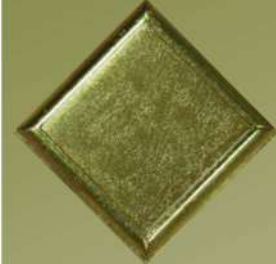


Материалы в линейке FILETTO позволяют получить максимальный зеркальный эффект, ровную структуру покрытия и идеальную глянцевую поверхность. Оптимально подходят для отделки декоративных элементов. Поставляется в листах 8х8,5 см
Расход: - плоские детали 225 лист/кв.м.
- рельефные детали 450 лист/кв.м.

ZB1509B500E00/Золото желтое 15
ZB1609B500E00/Золото темно-желтое 16
ZB1709B500E00/Золото розовое 17
ZB1809B500E00/Золото светлое 18

ZB1909B500E00/Медь классик 19
ZB2109B500E00/Платина 21
ZB2209B500E00/Серебро желтое 22
ZB2609B500E00/Се еб о х ом 26

Зеркальная поталь CREPA

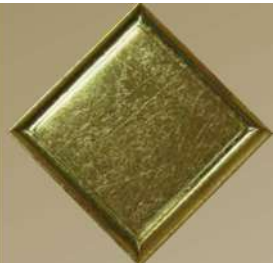


Материалы в линейке CREPA обеспечивают максимальный эффект состаривания с трещинками на поверхности. Благодаря повышенной механической стойкости и отличной адгезии, подходят для отделки фасадов. Поставляется в листах 13х14 см
Расход: - плоские детали 97 лист/кв.м.
- рельефные детали 194 лист/кв.м.

ZBC2714W500T00/Золото желтое 27
ZBC2814W500T00/Золото темно-желтое 28
ZBC2914W500T00/Золото розовое 29

ZBC3014W500T00/Золото светлое 30
ZBC3814W500T00/Серебро хром 38

Зеркальная поталь EPOCA



Материалы в линейке EPOCA позволяют добиться мягкого эффекта состаривания и покрытия с неглубокими трещинками. Благодаря повышенной механической стойкости и отличной адгезии, подходят для отделки фасадов. Поставляется в листах 13х14 см
Расход: - плоские детали 97 лист/кв.м.
- рельефные детали 194 лист/кв.м.

ZAC4414W1000T00/Золото темно-желтое 40

Зеркальная поталь DECORO

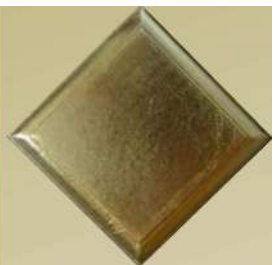


Материалы в линейке DECORO отличаются минимальным зеркальным эффектом и мягкой структурой. Благодаря повышенной механической стойкости и отличной адгезии, подходят для отделки фасадов. Поставляется в листах 8х8,5 см
Расход: - плоские детали 225 лист/кв.м.
- рельефные детали 450 лист/кв.м.

ZA0909B500E00/Фламинго оро 09
ZA1009B500E00/Ардженто реале 10

ZA1109B500E00/Бронзо бянько 11

Фольга ANCONA



Фольга ANCONA позволяет получить эффект металла на поверхности. Благодаря повышенной механической стойкости и отличной адгезии, материалы подходят для отделки фасадов. Поставляется в листах 14х14 см; 16х16 см
Расход*: - плоские детали 97 лист/кв.м.
- рельефные детали 194 лист/кв.м.

*для листов 14х14см

Листы 14х14см
FA10814B25E10/Золото
FA11114B25E055/Серебро
FA11215B25E10/Медь

Листы 16х16см
FA10816W100E10/Золото
FA11116W100E05/Серебро
FA11216W100E10/Медь

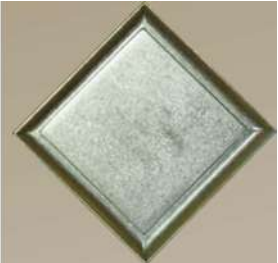


ZF8800C0125B00/Золото желтое 88
ZF8900C0125B00/Золото темно-желтое 89
ZF9000C0125B00/Золото розовое 90

Зеркальные хлопья FIOCCHI

Зеркальные хлопья FIOCCHI применяются для получения эффекта старины без растрескиваний за счет смешанной фактуры материала. В результате получается однородная глянцевая поверхность. Оптимально подходят для отделки декоративных элементов. Поставляется в упаковке 125 гр.
Расход: - любые детали 19,5 гр./кв.м

Патина сухая LANA



Патина сухая LANA - имитация лакокрасочного спецэффекта металлик с различными фактурами: Y - самая крупная с матовым эффектом; W - крупная, с эффектом натурального золота; Z - крупная с ярковыраженным эффектом «бликов»; X - микро, результат наиболее приближен к окрасочному покрытию. Благодаря повышенной механической стойкости и отличной адгезии, материалы подходят для отделки фасадов и рельефных поверхностей. Поставляется в упаковке 75 гр.
Расход LANA W: любые детали 22,3 гр./кв.м
LANA X, Y, Z: любые детали 13,4 гр./кв.м

**полученный после нанесения оттенков может отличаться от представленной в буклете фотографии
**перед заказом рекомендуем обратиться в ближайший офис компании ЛИГА для сравнения с эталоном цвета*

РАЗДЕЛ ЛКМ - ТЕХНОКОЛОР и Milesi



ТЕХНОКОЛОР и Milesi

6.КРАКОЛЕТ/МОЗАИКА/SOFT-TOUCH/РЖАВЧИНА	стр. 35
7.БАРРИК/ПЕСОК И ЦЕМЕНТ/ХРОМ/ЖИДКАЯ ПОТАЛЬ	стр. 36
8.ПЕРЛАМУТР/ДОСКА маркерная,магнитная,меловая/ ИНЕЙ	стр. 37
9.МЕТАЛЛИЗИРОВАННАЯ ЭМАЛЬ/DESERTROSE/РАЗМЫТИЕ/КАМЕНЬ	стр. 38
10.ДОЖДЬ/КАПЛИ/ШЕББИ-ШИК/ОТДЕЛКА СТЕКЛА/	стр. 39

Специальный эффект

КРАКОЛЕТ



Для достижения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем нитроцеллюлозный прозрачный лак, после чего наносим специальный эффект краколет TSE014-05, колерованный пигментными пастами CS. После достижения эффекта растрескивания перекрываем финишным покрытием.

Пример материалов для отделки:

PTS20701 - Изолятор
PPS20 - Грунт
RAL - Эмаль
LEC19812 - Нитроцеллюлозный лак TSE014-05 +
TSE3 5% - Краколет LEC19812 -
Нитроцеллюлозный лак TSE014-05+ CS70001 5%
- Краколет ATL500 - Лак акриловый

Специальный эффект

SOFT-TOUCH



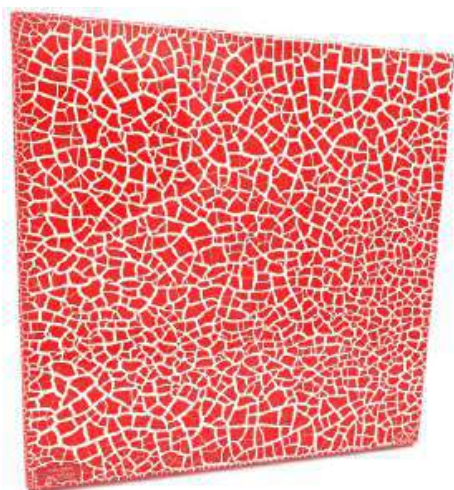
Soft-touch – это глубокоматовое покрытие, обладающее мягким и приятным тактильным эффектом. Используется в качестве финишного покрытия как для пигментной, так и для прозрачной отделки изделий.

Пример материалов для отделки:

PTS20701 - Изолятор
PPS20 - Грунт
RAL - Эмаль
ATL47 - Лак Soft-touch

Специальный эффект

МОЗАИКА



Для достижения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем водный прозрачный лак, после чего наносим специальный эффект краколет TSE014-05, колерованный пигментными пастами CS. После достижения эффекта растрескивания перекрываем финишным покрытием.

Пример материалов для отделки:

LQA836 - Изолятор
LRR16 - Грунт
RAL - Эмаль
XGC32 - Водный лак
TSE014-05 RAL - Краколет
LDA401 - Лак прозрачный

Специальный эффект

РЖАВЧИНА



Для достижения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим специальный эффект Железо, Медь или Латунь. После высыхания шлифуем поверхность. Затем наносим добавку D100 для создания специального эффекта ржавчины краскопультом с низким давлением воздуха. (Результат зависит от размера капель и обильности нанесения добавки) Покрываем акриловым матовым лаком.

Пример материалов для отделки:

PPS20 - Грунт белый
APL80093 / APL80048 / APL80094 -
Металлизирующая эмаль
D100 - Спецэффект Ржавчина ATL20005 - Лак
прозрачный

Специальный эффект

БАРРИК

На отшлифованный фасад наносим спецэффект Баррик, который взаимодействует с танином, содержащимся в древесине, придавая ей эффект состаренного дерева. Далее производим отделку прозрачными акриловыми материалами.

Пример материалов для отделки:

HTL10002 - Спецэффект Баррик
ATL90005 - Лак-грунт глубокоматовый
ATL90005 - Лак-грунт глубокоматовый

Специальный эффект

ХРОМ

Для достижения эффекта хромированной поверхности наносим грунт, затем черную эмаль и глянцевый лак. Спецэффект хром наносится на глянцевую поверхность с дальнейшим перекрытием глянцевым акриловым лаком.

Пример материалов для отделки:

PPS50277 - Грунт белый
RAL 9005 - Эмаль
ATL21226 - Лак глянцевый
APL21081 - Хром
ATL21226 - Лак глянцевый

Специальный эффект

ПЕСОК И ЦЕМЕНТ

Данный материал наносится шпателем на загрунтованную поверхность до образования желаемого рельефного рисунка в виде борозд и штрихов. При необходимости перекрываем водораз-бавимым или акриловым лаком.

HPL70146 - эффект песок

HPL70145 - эффект цемент

ЖИДКАЯ ПОТАЛЬ

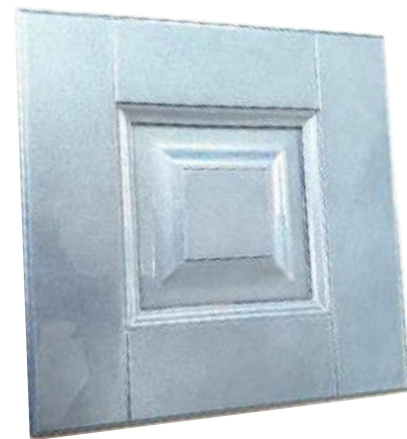
Для эмитации эффекта золочения наиболее растространенным и простым способом является использование жидкой потали. Поталь рекомендуется наносить на подложку схожего цвета, при необходимости перекрывать акриловым лаком.

Пример материалов для отделки:

PPS20 - Грунт белый, 2 слоя
PPL RAL - Эмаль
APL 2XXXX - Поталь
ATL500 - Лак глянцевый

Специальный эффект

ПЕРЛАМУТР



ATL22170



ATL80018

ATL80018 - Содержит крупные фракции перламутра, хорошо различимые на светлых тонах подложки
ATL22170 - Содержит более мелкие фракции перламутра, создавая 3D эффект «облачности». Рекомендуется наносить на темные тона подложки.

Пример материалов для отделки:

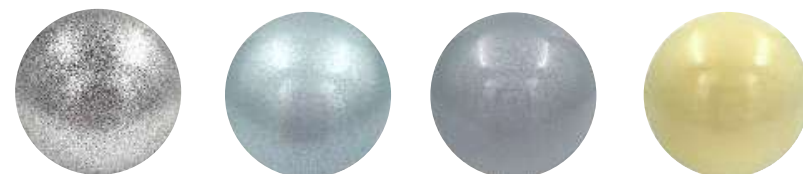
PPS50277 - Грунт белый
 RAL - Эмаль
 ATL80018/ATL22170 - Перламутр ATL200 - Лак глянцевый

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ПАСТЫ

Для создания перламутрового эффекта колеруем акриловый прозрачный конвертер специальными пигментными пастами серии CS. Результат отделки зависит от цвета подложки. Пасты можно смешивать между собой для достижения желаемого цвета.

Пример материалов для отделки:

PPS20 - Грунт белый, 2 слоя
 PPL RAL 9005 - Эмаль черная
 ATL2 + CS - Перламутровая эмаль
 ATL200 - Лак акриловый глянцевый

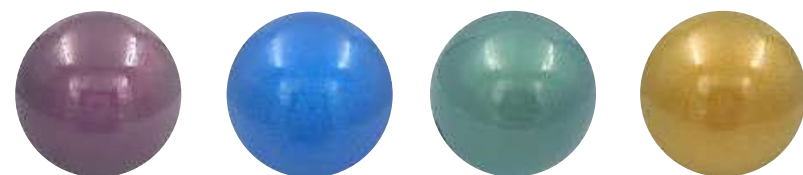


CS 00101

CS 00103

CS 00119

CS 00201



CS 00211

CS 00225

CS 00231

CS 00300



CS 00323

CS 00500

CS 00502

CS 524

МАРКЕРНАЯ ДОСКА

Изделие, покрытое данным материалом может использоваться для рисования специальным маркером, который с легкостью и не оставляя следов стирается губкой или влажной тканью.



МАГНИТНАЯ ДОСКА

Magnetis Effect

Данная эмаль позволит создать магнитную поверхность хорошего качества, которая сможет удерживать офисные и сувенирные магниты, например, для крепления заметок.



МЕЛОВАЯ ДОСКА

HPL90180

Материал, с помощью которого можно создать грифельное покрытие. Нанеся его на поверхность, вы получите возможность писать на ней мелом или меловым маркером.



Специальный эффект

ИНЕЙ

Для получения эффекта кристаллизации на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем наносим спецэффект HTL10001, колерованный водными красителями. После достижения нужного эффекта перекрываем акриловым прозрачным лаком.

Пример материалов для отделки:

PPS20 - Грунт ПУ
 ПУ RAL - Эмаль
 HTL10001 + СТН - Иней
 ATL20 SM - Лак акриловый



МЕТАЛЛИЗИРОВАННАЯ ЭМАЛЬ



Используя металлизированные эмали для отделки различных материалов можно имитировать медь, латунь или железо. Данные эмали содержат частицы металла, которые отлично располировываются при использовании абразивов от P320 до P1500 поочередно, приобретая глубокий металлический блеск. Для усиления эффекта и придания изделию искусственного состаривания рекомендуется использовать патину.

APL80093 – Декоративный эффект МЕДЬ **APL80094** – Декоративный эффект ЛАТУНЬ **APL80048** – Декоративный эффект ЖЕЛЕЗО

Пример материалов для отделки:

PPS50 – Грунт белый
APL800XX – Металлизированная эмаль ATL20 SM – Лак акриловый
CQS – Патина
ATL20 SM – Лак акриловый



Специальный эффект

DESERT ROSE

Для получения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем HTL10001. После кристаллизации покрываем металлизированной патиной с последующим перекрытием акриловым прозрачным лаком.

Пример материалов для отделки:

PPS20 – Грунт ПУ
PPL20 – Эмаль белая

HTL10001 – Спецэффект Иней CQS
4XXXX – Патина металл ATL20 SM – Лак акриловый



Эффект

РАЗМЫТИЕ

Для достижения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем перекрываем патиной. Далее размываем растворителем S10 при помощи краскопульта с низким давлением. В качестве финишного покрытия используем прозрачный лак.

Пример материалов для отделки:

APS20106 – Грунт белый
APL RAL – Эмаль
CQS 21-26 – Патина
ATL20 UM – Лак прозрачный



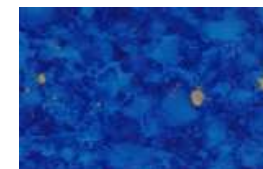
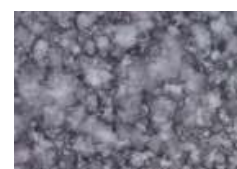
Эффект

КАМЕНЬ

Для достижения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем наносим красители при помощи краскопульта с минимальным давлением каплями. Далее наносим растворитель S10 таким же образом для достижения желаемого эффекта. Перекрываем прозрачным лаком. (В случае с гранитом можно использовать несколько красителей)

Пример материалов для отделки:

PPS20 – Грунт
RAL – Эмаль
CTU, CQS- Краситель (каплями) S10 – Растворитель (каплями) ATL200 – Лак прозрачный



Яшма

Серая яшма

Гранит

Малахит

Лазурит

Эффект

ДОЖДЬ



Эффект объемных капель достигается применением материалов УФ сушки с помощью лаконоливной машины с малой подачей материала. Сушим под УФ лампами. Затем наносится эмаль двух разных цветов с противоположных сторон под углом 30-35 градусов.

Пример материалов для отделки:

PPS20 - Грунт
VTL60092 - УФ лак для лаконолива RAL + RAL
- Эмали
PTL20 SM - Лак прозрачный

Эффект

ШЕББИ-ШИК



Для достижения данного эффекта наносим 2 слоя грунта разных цветов, перекрываем эмалью и наносим патину. Далее крупными абразивами шлифуем выборочные участки покрытия до достижения желаемого эффекта. Перекрываем прозрачным лаком.

Пример материалов для отделки:

PPS 400XX - Грунт цветной
PPS20 - Грунт белый
RAL - Эмаль
CQS 21-26 - Патина
ATL20 - Лак прозрачный

Эффект

КАПЛИ



Для достижения данного эффекта на загрунтованный фасад наносим эмаль, затем при помощи пипетки формируем на плоскости капли воды. Не дожидаясь высыхания распыляем эмаль, разведенную большим количеством растворителя под углом 20-30 градусов. После полного высыхания материала перекрываем прозрачным лаком.

Пример материалов для отделки:

PTS 21812 - Грунт адгезивный PTS20 - Грунт
ПУ белый
RAL - Эмаль
ВОДА - Каплями
RAL + S10 - Эмаль
ATL20 SM - Лак прозрачный

ОТДЕЛКА СТЕКЛА

На предварительно обезжиренную поверхность наносится акриловый или водоразбавимый материал с добавлением D1570. При необходимости дальнейшей декоративной отделки изделий все материалы наносятся в соответствии со спецификацией без добавления специальной добавки.

D1570 - специальная добавка для адгезии к стеклу универсальная:
Для акриловых материалов - 3%
Для водоразбавимых материалов - 2%**D81** - специальная добавка для адгезии к стеклу для акриловых ЛКМ - 2-3%**D82** - специальная добавка для адгезии к стеклу для водоразбавимых ЛКМ - 3-4%



Флуоресцентные



Краколет



Термозффект



Перламутровые



Эффект мрамора



11. LIQUID FOIL ОЛОВО, ЗОЛОТО, ЛАТУНЬ, МЕДЬ, БРОНЗА	стр. 41
12. ЛАТУНЬ, БРОНЗА, МЕДЬ, МЕЛЬХИОР, НИКЕЛЬ, ЦИНК, АЛЮМИНИЙ, ЖЕЛЕЗО	стр. 42
13. ОКИСЛИТЕЛЬНЫЙ МЕТАЛЛ/ПАТИНА	стр. 43

URBAN MATTER_ЭФФЕКТ LIQUID FOIL

Лакокрасочное покрытие, которое позволяет создавать на МДФ или меламиновой бумаге эффект, напоминающий металлическую отражающую фольгу.

Нанесение распылением

ХАРАКТЕРИСТИКИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

- Внешний вид: похож на металлическую фольгу.
- Большая гибкость и скорость обработки по сравнению с металлическим листом.
- Подходит для применения на объемных строительных изделиях.
- Покрытие прозрачным защитным слоем замедляет естественное окисление металла с течением времени.
- Высокая устойчивость к выцветанию.



Олово



Золото

URBAN MATTER_ЭФФЕКТ LIQUID FOIL



Латунь



Медь



Бронза

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ЛАКОКРАСОЧНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Жидкая фольга «Олово»

- Смешивание полиэфирной краски с металлическим порошком в следующих пропорциях: 25% **POL1210S** + 0,5% A110 + 0,5% U100 + 75% **PM600***.
- Расход смеси – 700-1000 г/м².
- Высыхание не менее чем через 48 часов при 20° С и относ. влажности 60%.
- Шлифовка абразивами с зернистостью 400-600-800-1000-2000-3000-4000.
- Полировка .
- Придание блеска или нанесение прозрачной глянцевой защиты.**

* Металлический порошок для эффекта жидкой фольги

- Олово —> **PM600**
- Золото —> **PM621**
- Латунь —> **PM620**
- Медь —> **PM650**
- Бронза —> **PM630**

** Прозрачное глянцевое финишное покрытие на акриловой основе:

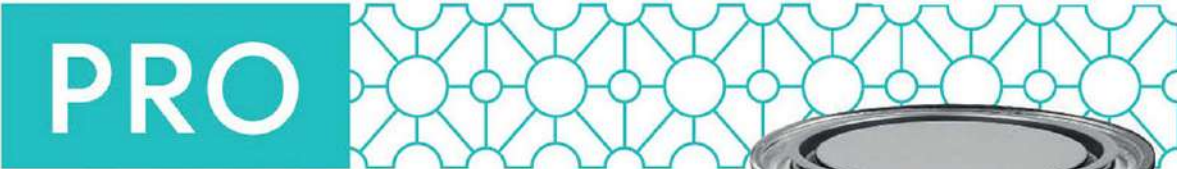
- 1-й слой **LAC366** + 15% C200 + 50% D1010 – 120-150 г/м².
- Высыхание в течение 2 часов при 20° С и 60% относ. влажности.
- 2-й слой **LAC626** + 100% C152AP100 + 30-40% D1010 – 120-150 г/м².

Каталог продукции

Двухкомпонентные* декоративные жидкие металлы Metoplax на полиуретановой основе

* Двухкомпонентная линейка Metoplax предполагает обязательное использование второго специализированного компонента (отвердитель). Вязкость состава регулируется специализированным разбавителем Metoplax.

линейка



Основная линейка жидких металлов Metoplax. Применяется в интерьерах и экстерьерах.

Можно использовать в любых интерьерах – от коммерческих и общественных пространств до частных домов и квартир. Жидкий металл Metoplax Pro применяется в качестве покрытия не только в интерьерах, но и в экстерьерах. После нанесения покрытие не имеет ни стыков, ни швов и детально передает сложную фактуру поверхности, что является неоспоримым преимуществом данной технологии. В последствии, после нанесения, поверхность изделия поддается шлифовке и полировке для получения металлического блеска. Все свойства металлов, являющихся основой состава, сохраняются после нанесения. Сегодня материал активно используется в стеновых отделках, создании элементов декора, среди мебельных производств, изготовителями световых конструкций и др.



PRO LUX Двухкомпонентные* декоративные жидкие металлы Metoplax на полиуретановой основе

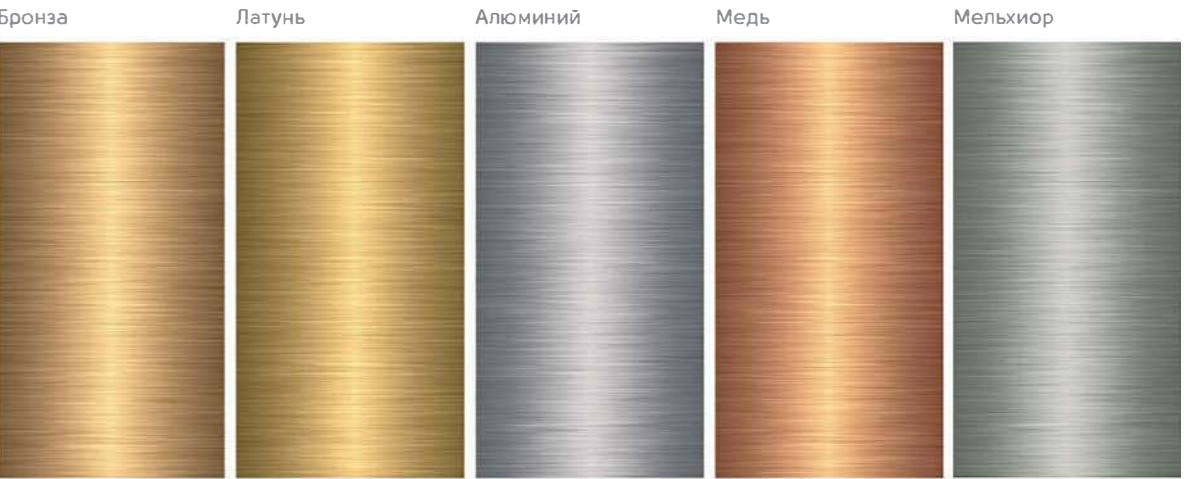
* Двухкомпонентная линейка Metoplax предполагает обязательное использование второго специализированного компонента (отвердитель). Вязкость состава регулируется специализированным разбавителем Metoplax.

Жидкий металл Metoplax Pro Lux обладает особой формой, придающей покрытию свои визуальные и технические особенности. Эта линейка приобрела более выраженную оттеночность, шелковистый блеск, а также покрытие лучше поддается шлифовке и полировке, что существенно экономит время при обработке больших площадей.



SIMPLE Однокомпонентные

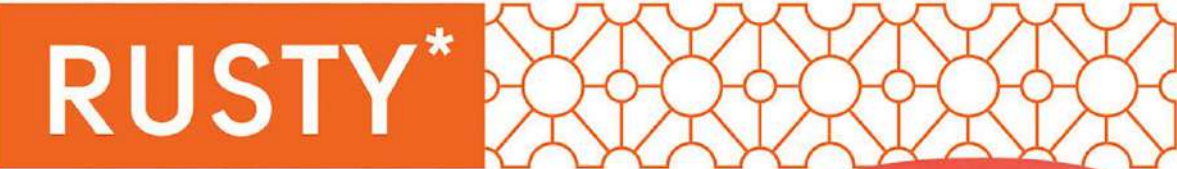
Это однокомпонентный состав на акрилово-виниловой основе, который применяется в качестве декоративного покрытия внутренних отделок, предметов интерьера и архитектурных текстур. Несмотря на то, что состав однокомпонентный – для увеличения срока хранения разделяется на часть «А» и «Б», которые нужно смешать перед нанесением в равных пропорциях. Является прочным защитным слоем. Не имеет резкого запаха. Применяется в качестве финишного декоративного слоя в комплексных системах. Прост в применении, что позволяет получать нужный результат в короткий срок.



Каталог продукции

Однокомпонентные
декоративные жидкие металлы Metoplax
на акрилово-виниловой основе

линейка



* Для проявления более выраженных текстур и рисунков необходимо использовать специализированный фирменный окислитель/активатор TM Metoplax.

Специализированная линейка, позволяющая наносить реальный окисленный металл на предметы любых размеров, форм и текстур.

Может применяться в отделке мебели и для декора элементов интерьера, как промышленного, так и в направлениях лофт. Эффект ржавчины воспроизводит натуральную коррозию металла разной степени: как глубокую коррозию, так и зональное или частичное окисление. Обладает высокой укрывистостью. Перед нанесением покрытия поверхность обрабатывается серым или коричневым грунтом, в зависимости от задачи. После высыхания сохраняются свойства настоящих металлов. Metoplax RUSTY — это неповторимое моментальное решение, которое очень востребовано на сегодняшний день.



Эффект ржавчины



Чугун черный



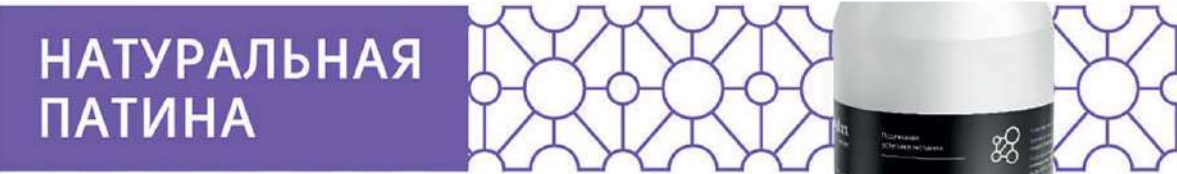
Чугун серый



Каталог продукции

Специальные продукты

ОКИСЛИТЕЛЬ



Составы для проявления (ускорения) эффекта реального окисления металла.

Составы для проявления (ускорения) эффекта реального окисления металла. Действие составов проявляется на металлических поверхностях практически мгновенно. Степень окисления регулируется путём смывания/удаления излишков после достижения нужного результата.



Реактивный Nitro Лак образует гладкую пленку с глянцевым блеском. Покрытие защищает их от влаги, атмосферных воздействий, противостоит высоким и низким температурам, допускает кратковременное воздействие индустриального масла и бензина. После высыхания пленка не имеет резкого запаха и не представляет опасности для здоровья человека.



Стальная шерсть мелкозернистая 0000 и среднезернистая 00 применяется для ручной шлифовки, очистки, полировки и матирования металлических поверхностей, а также для обработки труднодоступных участков текстурных поверхностей или изделий, имеющих сложную геометрическую форму.



DECOLINE	4.ЛАК CERAMIC МАТОВОЕ покрытие	
	5.ЛАК CERAMIC ГЛЯНЦЕВОЕ покрытие	стр. 45
	16./эффект«ГРАДИЕНТ»/	
	17.Цвета CANDY красок (кенди)	
	18.Краски CHAMELEON (хамелион)	стр. 46
	19.GOLD- PEARL- CRYSTAL-PRIZMA	
	20. ЭФФЕКТ ХРОМА CHROME	стр. 47
	21.ЭФФЕКТ ХРОМА CHROME	
	22.ЛЮМИНОФОР	стр. 48

лак «CERAMIC»



ИНСТРУКЦИЯ ПО НАНЕСЕНИЮ (CERAMIC)
КЕРАМИЧЕСКИЙ ЛАК
Продукт:
Керамический лак CERAMIC
Отвердитель CERAMIC
Двухкомпонентный керамический лак повышенной прочности. На основе высококачественной акриловой смолы и всплывающих керамических частиц. Стойкий к механическим повреждениям (сколам, царапинам). Рекомендуется для окраски передней части автомобиля (крылья, капот, передний бампер и т.д.).
Основные компоненты:
Керамический лак CERAMIC - на основе акриловых смол
Отвердитель CERAMIC - полиизоцианатные смолы
Пропорции при смешении по весу 2:1
100 Керамический лак CERAMIC
50 Отвердитель CERAMIC
Рабочая вязкость
11-12 сек., по вискозиметру Ford Cup при 20°C
Срок годности после смешения
2 ч при 20°C
ВНИМАНИЕ!
Использовать готовую смесь сразу после смешивания.
Не пытаться увеличить срок годности путем добавления разбавителя.
Тип краскопульта, диаметр сопла и рабочее давление:
Краскопульт HVLP
Диаметр сопла 1.2-1.4 мм
Рабочее давление 2-2.5 бар
Нанесение:
Нанести 2 или 3 одинарных слоя с интервалом 5-10 минут между слоями (в зависимости от температуры и толщины пленки покрытия) для испарения.
Возможна принудительная сушка между слоями путем обдува потоком воздуха. Не наносите слишком толстые слои.
В случае необходимости наращивания толщины пленки - разделите на несколько слоев при нанесении.
Толщина пленки покрытия (сухой плёнки):
40-50 мкм
Очистка оборудования:
Нитроцеллюлозные разбавители.
Время высыхания:
60 мин. при 60°C

Керамический двухкомпонентный лак «CERAMIC» - акриловый лак высокой прочности. Используется в качестве защиты окрашенной поверхности, для повышения её износостойкости. Лак «CERAMIC» придает поверхности неповторимый благородный блеск, который сохраняется на длительный срок. После высыхания верхний слой приобретает необычайную твердость, тем самым препятствует образованию сколов и царапин на поверхности. После высыхания верхний слой приобретает необычайную твердость, тем самым препятствует образованию сколов и царапин на поверхности.

эффект «ГРАДИЕНТ»



Техника градиент — это постепенный переход одного оттенка в другой или растяжка цвета от темного к светлому. эта техника становится популярна в оформлении интерьера.

цвета КЕНДИ



Декоративная цветная прозрачная кэнди краска «CANDY» предназначена для аэрографии и эксклюзивной яркой окраски различных поверхностей. Существует семь оригинальных цветов, при смешивании которых можно получить широкую палитру цветов и оттенков.

краски CHAMELEON



Декоративная краска «CHAMELEON» меняет свой цвет в зависимости от угла зрения и освещенности, используется как нитро-база под лак.

GOLD- PEARL- CRYSTAL



Декоративная краска «GOLD» предназначена для создания эффекта бархатного золота на любой окрашиваемой поверхности.



Декоративная перламутровая краска предназначена для создания эффекта цвета жемчуга.Эффект «PEARL»выкрашен на белой подложке



Декоративная краска «CRYSTAL» предназначена для создания эффекта в виде кристаллов на окрашиваемой поверхности. Применяется в качестве межслойной краски.

«PRIZMA»



Декоративная однокомпонентная краска «PRIZMA» предназначена для создания призматического эффекта на любой зеркальной полированной поверхности.



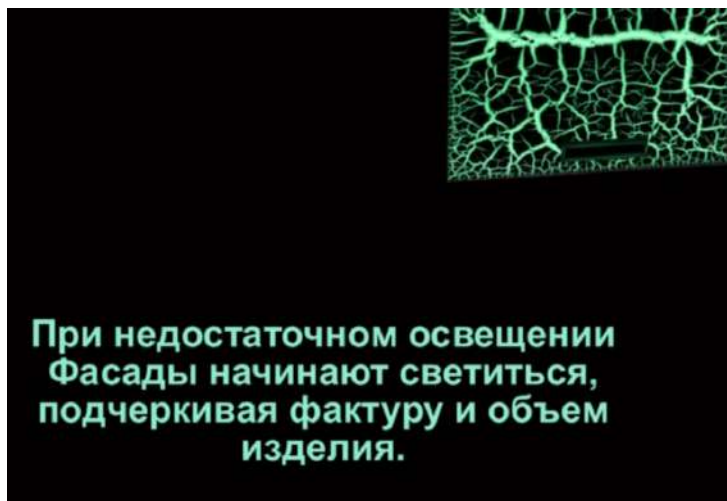
ЭФФЕКТ ХРОМА CHROME



Цветные пигменты «COLOR CHROME» - это концентраты для окрашивания. Добавляются к различным лакокрасочным материалам для получения цветных оттенков. При смешивании нескольких цветов «COLOR CHROME» возможно получить любой необходимый оттенок.

Декоративная краска с эффектом хромирования Эффект Хрома «CHROME» - оптически отражающая краска и соответствует 95% отражения.Краска ЭФФЕКТ ХРОМА может наноситься без применения дорогостоящего оборудования. Этот универсальный продукт может быть применен с использованием любых распылителей краски, мгновенно превращаясь в зеркало. Отличная альтернатива вакуумному и гальваническому процессу создания хромированного эффекта.Зеркальный эффект получается за счет близкого расположения микроскопических металлических отражающих частиц, что обеспечивает превосходную, не отличающуюся от хромированной гальваническим путем поверхность.Краска «CHROME» может наноситься на любую поверхность: металлы, пластмассы, дерево, ее можно применять, начиная от восстановления мелких предметов и эмблем, до окраски деталей ЛЮБЫХ размеров вместо хромированного покрытия

ЛЮМИНОФОР



✓ Люминофор длительного послесвечения (светящийся порошок) - это порошкообразное нерастворимое вещество на основе алюмината стронция, способное поглощать световую энергию (заряжаться) и отдавать её (разряжаться) в виде свечения на протяжении нескольких часов без подзарядки по угасающему графику. Важнейшая сфера использования люминофоров, конечно же дизайн. Люминофор используют как декоративный материал, способный красиво светиться сразу после подзарядки при хорошем затемнении пространства.

✓ Данный порошок наилучшим образом проявляет свои свойства при выполнении следующих условий:

максимально контрастная смена освещённости (было очень светло - стало очень темно!)
очень быстрая смена освещённости (было светло - очень быстро стало темно!)

✓ Область применения люминофора безгранична.

✓ Ландшафтный дизайн - светящиеся листья деревьев, яркие тропинки из светящейся гальки или напольной плитки, живые цветы, декоративные светящиеся камни для отделки внутренних стен и фасадов коттеджей и многое другое. Под покровом ночи, привычные здания, сады и парки превращаются в декорации чарующей сказки.

✓ Флористика - создание светящихся в темноте цветочных композиций для праздников, свадеб, юбилеев, корпоративов. Создание светящихся букетов из мыла - это новое и довольно свежее направление в бизнесе. Такие букеты никогда не увядают, светятся в темноте и приятно благоухают нежными ароматами душистого мыла.

✓ Тюнинг авто- мото- велотехники - используйте люминофор, смешанный с автолаком или биндером, чтобы сделать аэрографию, которая в темное время суток будет удивлять всех. Вы так-же сможете выделить свечением диски. Затраты небольшие - впечатлений на миллион! Светящиеся детали разных механизмов, электронных приборов, циферблаты часов, указатели входа и выхода, многих бытовых осветительных приборов и выключателей.

✓ При помощи люминофора украшают одежду оригинальными принтами. На мобильные телефоны, ноутбуки, зеркала, бокалы, настенные часы и керамические изделия наносят узоры. Пишут картины с применением люминофора, используют его в ногтевом дизайне, в работе с эпоксидной смолой, а так-же в художественной сфере мыловарения. Светящаяся краска безвредна и безопасна для человека, сертифицирована.

ПАМЯТКА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ПАНЕЛЕЙ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Если панели используются в качестве мебельных фасадов, то они устанавливаются на корпусную мебель для эксплуатации в закрытых помещениях, не подверженных существенным перепадам температур и относительной влажности воздуха до 75%. Рекомендованная температура воздуха от +12°C до + 35°C.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ



Подвергать панели тепловому воздействию выше +70°C (открытая духовка, горящие неприкрытые конфорки, разогретая неприкрытая электроплита, осветительные приборы и обогреватели, горячий пар и т.д., т.к. это может привести к деформации и отслоению пленки и пластика).



Нахождение панелей в условиях пониженных температур - ниже -15°C (при охлаждении ниже указанной температуры, возможно растрескивание и отслаивание плёнки и пластика).



Длительное воздействие прямых солнечных лучей (это может привести к изменению цвета облицовочного покрытия, данная особенность вызвана технологией производства и не может быть устранена независимо от желания производителя или поставщика).



Длительное воздействие влаги (это может привести к выгибанию (короблению) панелей или разбуханию плиты МДФ).



Применять для очистки поверхностей абразивные порошки и растворители (Используйте влажную мягкую ткань и неагрессивные моющие средства. Для глянцевых поверхностей рекомендуется использовать Полироль для мебели. Пыль удаляется чистой, сухой и мягкой тканью (фланелью, сукном, плюшем и т.п.). Рекомендуется очищать любую часть панели как можно скорее после того, как она загрязнилась. Если Вы оставляете загрязнение на некоторое время, то значительно повышается опасность образования разводов).



Подвергать механическому воздействию (контакт с острыми предметами, трение, удар).



Панели вблизи духового шкафа желательно утопить относительно газовой плиты не менее чем на 3см.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ!



Запрещается при монтаже осветительных приборов, оставлять расстояние между панелью и светильником менее 15см. Более близкое расположение осветительных приборов может привести к чрезмерному нагреву панели и, как следствие, деформации пленки, а так же к изменению цвета облицовочного покрытия.



Запрещается производить сверление (фрезерование) присадки под крепежную или лицевую фурнитуру режущим инструментом, не предназначенным для этого.



Запрещается производить сквозное сверление (фрезерование) панелей по направлению от изнаночной стороны к лицевой, для предотвращения отслаивания или растрескивания пленки на лицевой стороне панелей.

ГАРАНТИИ ФИРМЫ - ИЗГОТОВИТЕЛЯ

- ✓ Изготовитель гарантирует соответствующее качество своих изделий при соблюдении условий их транспортирования, хранения, сборки и эксплуатации.
- ✓ Гарантийный срок эксплуатации 1 год с момента получения заказчиком панелей, при условии соблюдения правил эксплуатации.
- ✓ В гарантийное обслуживание входит устранение недостатков на панелях (деталях), возникших по вине Изготовителя, или замена панелей (деталей) с выявленным производственным браком.

ГАРАНТИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- ✓ На повреждения, появившиеся в результате производимых Покупателем или третьим лицом погрузочно-разгрузочных работ, транспортировки, хранения, монтажа (фасады с механическими повреждениями и повреждениями из-за намокания).
- ✓ На повреждения, возникшие при вставке стекла Покупателем или третьим лицом, на размеры и вставку стекла, а также на качество сборки рамки под стекло (в случаях реставрации фасадов силами Покупателя или не уполномоченным на это лицом).
- ✓ На повреждения, возникшие вследствие нарушений правил эксплуатации (при наличии на поверхностях фасадов механических повреждений, термовоздействий, следов воздействия химических веществ, попадания большого объема жидкости на фасады и т.д.).
- ✓ В случаях преднамеренных повреждений, причиненных Покупателем или третьим лицом.
- ✓ На повреждения, возникшие при использовании не по назначению, эксплуатации в уличных условиях, распила, использовании в качестве крышек столов, полок.
- ✓ На повреждения, возникшие при механических и других повреждениях, вследствие естественного износа изделия.
- ✓ На повреждения, возникшие в случаях порчи изделия под воздействием обстоятельств непреодолимой силы (стихийные бедствия, пожары и т.д.).

ГОСТ



СТАНДАРТ качества ГОСТ МДФ
[скачать PDF](#)

СТАНДАРТ качества ГОСТ МАССИВ
[скачать PDF](#)

ПРАЙС на покрасочные работы
[скачать Excel](#)

© 2024